

PLAN DE ACTUACIÓN PRIMER AÑO

Proyecto Lingüístico de Centro

C.E.I.P. SAGRADO
CORAZÓN DE JESUS

PLC
Proyecto Lingüístico de Centro

Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
11004246	CEIP SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	EL PUERTO DE SANTA MARÍA	No
Coordinador/a	M ^a ISABEL GUTIÉRREZ DE ALBA		
Año de permanencia	Segundo		
Página digital	www.ceipsagradocorazondejesus.es		

ÍNDICE

1.	ANÁLISIS DEL CONTEXTO	1
1.1.	Datos del centro	1
1.2.	Implicación de las familias y relaciones con otras instituciones	2
1.3.	Recursos humanos, materiales y espacios	4
2.	SITUACIÓN DE PARTIDA	4
3.	HISTÓRICO DE ACTUACIONES	5
4.	OBJETIVOS PARA LA MEJORA DEL PLC	11
4.1.	GENERALES.....	11
4.2.	ESPECÍFICOS	12
5.	ACTUACIONES DESARROLLADAS. LÍNEAS DE TRABAJO	14
5.1.	ORALIDAD.....	14
5.1.1.	Manual de estilo para exposiciones orales y debates.....	14
5.1.2.	Cronograma.....	15
5.2.	EXPRESIÓN ESCRITA	36
5.3.	PLANES Y PROYECTOS AL SERVICIO DEL PLC.....	38
5.3.1.	PROYECTO CRECIENDO EN SALUD	38
5.3.2.	PLAN DE IGUALDAD AL SERVICIO PLC	39
5.3.3.	PROYECTO ESCUELA ESPACIO DE PAZ.....	40
6.	MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS	40
7.	INTERVENCIÓN DESDE LAS ÁREAS DE LENGUA EXTRANJERA	47
	LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS.....	47
	LENGUA EXTRAJERA – FRANCÉS.....	49
8.	ACTIVIDADES DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	49
9.	PLAN LECTOR.....	50
10.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA PERSPECTIVA COMUNICATIVA.....	63
10.1.	ACTIVIDADES EN EL AULA P.T.....	63
11.	INTEGRACIÓN DE LAS TIC Y TAC EN EL PLC	67
11.1	OBJETIVO PRINCIPAL	68
11.2	ACTUACIONES	68
11.3	METODOLOGÍA.....	71
11.4	RECURSOS	72
11.5	EVALUACIÓN	72

12.	RELACIÓN DE PROFESORES/AS QUE FORMAN LOS EQUIPOS DE TRABAJO.....	74
13.	METODOLOGÍA.....	75
14.	TEMPORALIZACIÓN DE ACTUACIONES.....	81
15.	EVALUACIÓN	84
15.1.	Evaluación del alumnado.	84
15.2.	Evaluación y difusión del proyecto.....	85
16.	RETOS A CONSEGUIR.....	86

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1. Datos del centro

El C.E.I.P. Sagrado Corazón de Jesús se encuentra en la localidad de El Puerto de Santa María, concretamente en la calle Aurora núm. 69.

Cercano al centro se encuentra el río Guadalete y su desembocadura además de la Playa de la Puntilla. Es una zona cercana al centro de la localidad y, aunque la población ha ido envejeciendo, se han construido nuevos bloques de viviendas cercanos lo cual repercutirá de manera positiva en la matrícula del Centro.

Cuenta con una bolsa de aparcamiento cercana lo cual facilita a las familias traer a sus hijos/as en vehículo propio.

Cabe destacar que justo en frente de la entrada principal del centro hay una parada de autobús urbano que facilita el transporte a aquel alumnado que reside en otra zona de la localidad.

El centro es del año 1965, por lo que cuenta con 58 años de existencia. El Colegio está formado por un único edificio de dos plantas construido sobre una parcela de aproximadamente 3500 m², parte de la parcela está limitada por viviendas sociales que antiguamente eran viviendas de maestros.

La planta baja está dividida en dos zonas simétricas separadas por el vestíbulo. Cada una de estas zonas es recorrida por un pasillo de 72 m. (aprox.) y en cada extremo una escalera que da acceso a la planta superior. La estructura del edificio sigue siendo la misma, sin embargo, la distribución y uso de los espacios se han ido adaptando debido a la notable bajada de la matrícula y pasando por ello en algunos niveles de dos líneas a una línea.

En los últimos cursos se han realizado algunas reformas de importancia, se reformaron todos los aseos del alumnado, a través del ISE (Plan Mejor Escuela, Plan OLA).

La situación socio-económica de las familias que componen nuestro Centro corresponde a un nivel medio-bajo, con un muy pequeño porcentaje de familias que se beneficia de programas de ayuda llevados a cabo por Asuntos Sociales del Ayuntamiento de el Puerto de Santa María. Las familias realizan su actividad en el sector

C.E.I.P. Sagrado Corazón de Jesús

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

servicios, funcionariado, construcción, industria, amas de casa y algunos pensionistas. El tipo de familia que acude a nuestro centro es muy variada, ya que la zona al estar muy cerca del centro de la ciudad se ha ido quedando con una población envejecida y el porcentaje de alumnos/as que acuden de la cercanía es inferior al 50 % cubriéndose el resto de las plazas con alumnado de familias del extrarradio que acuden al centro bien por tradición familiar, por la fácil accesibilidad y buena zona de aparcamiento o bien por las facilidades para matricular a grupos de alumnos fuera del calendario ordinario por tener plazas libres habitualmente. Aunque hace varios cursos teníamos un gran número de alumnos de otras nacionalidades, tras la última crisis económica y después de la pandemia, muchos alumnos han regresado a sus países de origen, sobre todo los de América latina.

En cuanto al grado de formación, se puede afirmar que poseen en general un nivel cultural medio. Existe en esta materia un amplio abanico que comprende desde Estudios Primarios hasta Superiores, pasando por los más comunes: Bachillerato y Formación Profesional.

1.2. Implicación de las familias y relaciones con otras instituciones

En su mayoría, las familias se interesan e implican en los procesos educativos de sus hijos/as. Son participativas en Programas, Proyectos o servicios que se ofertan desde el centro. Muestran una ayuda desinteresada, y siempre están dispuestas a participar aunque no sea de forma presencial. Hay una minoría que participa menos o no participa, bien por desconocimiento, bien por desinterés, o bien por imposibilidad idiomática.

El centro cuenta con la ventaja de tener varias instituciones interesantes cercanas para su colaboración como son un centro de Educación Infantil y Primaria, un CEPER, una AAVV, un Centro Sanitario, polideportivo municipal, las Comisarías de Policía tanto Nacional como Local y no tan cerca, pero si con la cual se ha colaborado es AFANAS.

Con respecto a las actividades de colaboración con dichas entidades proponemos:

Contar con la colaboración de los centros cercanos CEIP José Luis Pouillet y CEPER La Arboleda Perdida para la realización de actividades conjuntas, en materia de proyectos, celebración de eventos y actividades entre los centros, poniendo un especial

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

énfasis con el CEIP José Luis Poulet ya que nos une el compartir el instituto de referencia IES Mar de Cádiz.

Con la AAVV trabajaremos en la misma línea tanto en el cuidado del Medio Ambiente como en la difusión de la necesidad de reciclado y mantenimiento del barrio limpio.

Las relaciones con el Centro de Salud estarán basadas en la necesidad de realizar controles periódicos al alumnado del centro así como utilizar el foro de las familias para extender la medicina preventiva.

Las instalaciones del polideportivo municipal nos facilitan la realización de diferentes actividades complementarias del centro, como por ejemplo carreras solidarias.

Por otro lado con la Policía Local se han realizado actividades de la oferta educativa relacionadas con la Educación Vial. A su vez, la Policía Nacional colabora con nosotros para realizar diferentes actividades tanto en sus instalaciones como en nuestro centro.

Con la asociación AFANAS tenemos el privilegio de poder recibir charlas por parte de su alumnado en las cuales han explicado su labor y han invitado a los alumnos/as de nuestro centro a colaborar con la compra de sus trabajos realizados.

De igual manera, el vínculo con el Ayuntamiento de nuestra ciudad, ha de ser claro y fluido, evidenciando así las carencias que sufre el centro y responsabilizando a ambas partes de la tarea de subsanarlas. Consiguiendo de igual modo concretar tareas propias de cada uno de los responsables del mantenimiento del centro.

Comentar que el AMPA de nuestro centro acaba de formar una nueva JUNTA, lo cual dará un aire fresco y a su vez ayudará a dar un nuevo enfoque, ya que es uno de los aspectos a mejorar de nuestro colegio.

Nuestro centro participa en el Plan de Apertura y Apoyo a las Familias ofertando a las familias AULA MATINAL, COMEDOR y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. De esta manera podremos colaborar con nuestra comunidad educativa en la conciliación familiar.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

En el Centro está desarrollando los siguientes Planes y Programas:

Creciendo en Salud
aulaDjaque
Red Andaluza Escuela Espacio de Paz
Convivencia Escolar
Prevención de la Violencia de Género
Bibliotecas Escolares
Plan de Salud Laboral y P.R.L.
Plan de Igualdad de género en educación
Prácticum Grado Maestro
Transformación Digital Docente

1.3. Recursos humanos, materiales y espacios

La PLANTILLA DOCENTE ha disminuido en estos últimos cursos, debido a la supresión de unidades. Esto ha provocado que, aunque la plantilla es bastante estable, algunos compañeros con destino definitivo en el centro estén concursando a otros centros de la localidad o de su ciudad de residencia ante la posibilidad de supresión por falta de horario.

Actualmente nuestro Claustro está formado por 16 maestros/as.

En cuanto al ALUMNADO matriculado en el centro roza la cifra de 220 niños/as.

2. SITUACIÓN DE PARTIDA

Tras los dos años vividos con la situación excepcional por la pandemia ocasionada por el COVID-19, decidimos iniciar este proyecto para mejorar la competencia lingüística de nuestro centro.

El aislamiento, los continuos confinamientos y el uso de mascarillas han provocado un gran retraso en la estimulación del lenguaje oral para los más pequeños, así como la limitación en la comunicación oral en los alumnos de Educación Primaria, observándose dificultades en la pronunciación, fluidez e incluso en la articulación correcta de algunos fonemas.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Si a esto le añadimos que, en el análisis de los resultados en competencia lingüística en nuestro centro, de los cursos anteriores a la pandemia, habíamos detectado como debilidad que dentro de esta competencia dábamos más importancia a la expresión escrita, a la comprensión y velocidad lectora que a la oralidad, de ahí nuestro propósito de modificar la metodología a seguir en la CCL para que la oralidad tuviese un peso importante.

Quizás el haber dado tanto peso a la comprensión lectora haya estado motivado porque hace unos años nuestro centro fue elegido para pasar las pruebas PIRLS, que es un estudio internacional para el progreso de la comprensión lectora. Este estudio de la IEA evalúa la comprensión lectora de los alumnos de 4º de Primaria y se centra en la lectura como medio para alcanzar dos objetivos principales: adquirir y usar la información y tener una experiencia literaria.

Así mismo las pruebas de Escala y las de Diagnóstico que se pasaban en Educación Primaria medían la comprensión y velocidad lectora y la expresión escrita y no la oralidad, por lo que tras el análisis de los resultados de la misma, nuestras propuestas de mejora y nuestro Proyecto Educativo estaban enfocados a mejorar estos aspectos del CCL.

Además aprovechamos este proyecto para unificar criterios y mantener una línea común de trabajo que sirva de complemento a la programación e implique a todo el Centro Educativo, secuenciando las actividades de todos los aspectos relacionados con la CCL por niveles educativo.

Ya que nuestro centro está formado por un Claustro reducido, priorizamos la coordinación de todo el Claustro aunque hemos mantenido en todo momento el equipo de coordinación del PLC.

3. HISTÓRICO DE ACTUACIONES

Las actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro son:

CICLO DE INFANTIL

ACTUACIÓN Nº 1	NOMBRE: ASAMBLEA	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN		
Se desarrolla a diario, tanto al inicio como al final de cada jornada escolar. Tiene como objetivo generar un espacio de diálogo y reflexión entre los niños, las niñas y los docentes. Temas que se tratan: día de la semana/tiempo/pasamos lista/contamos que hemos hecho...		

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN

La valoración es muy positiva, nos ayuda a desarrollar y adquirir las Competencias Básicas, principalmente: lingüística, social y ciudadana, matemática, cultural y artística y la de autonomía e iniciativa personal. A su vez se trabaja la expresión, la adquisición y ampliación del vocabulario, obtención de las normas comunicativas (respetar el turno de palabra) y capacidad para centrarse en lo que sabe sin mezclarlo con otros temas.

TEMPORALIZACIÓN **Anualmente**

DESTINADO A ETAPA DE INFANTIL

ACTUACIÓN Nº 2

NOMBRE: **PICTOGRAMAS**

A NIVEL DE AULA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

Utilización de pictogramas para establecer la rutina diaria, para trabajar poesías y para trabajar la lectoescritura

El **lenguaje pictográfico** es el que se expresa a través de las imágenes o símbolos, pueden representar personas u objetos, ideas o mensajes. Sistema aumentativo de comunicación. Complementan el lenguaje oral para una efectiva comunicación. Utilización para la construcción de frases (sujeto/predicado).

VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN

Es muy positiva, ya que son un apoyo visual que facilita el sistema de comunicación y atiende a la diversidad debido a que tienen la ventaja de permitir desde un nivel de comunicación muy básico, que se adapta a personas con niveles cognitivos bajos o en etapas muy iniciales hasta un nivel de comunicación muy rico y avanzado.

TEMPORALIZACIÓN **Anualmente**

DESTINADO A ETAPA DE INFANTIL

ACTUACIÓN Nº 3

NOMBRE: **MACOFON Y PALABREANDO**

A NIVEL DE AULA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

Batería de material para trabajar la Conciencia Fonológica y los procesos de comprensión verbal en los tres niveles de Educación Infantil

VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN

Es muy positiva ya que es una alternativa guiada por una estrategia proactiva que no deje a ningún niño atrás. Una estrategia de respuesta a la intervención, dinámica y en constante evolución.

TEMPORALIZACIÓN **Anualmente**

DESTINADO A ETAPA DE INFANTIL

1º CICLO

ACTUACIÓN Nº 1

NOMBRE: **LIBRO VIAJERO: "Nuestros cuentos"**

A NIVEL DE AULA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

Una vez por semana un alumno/a se lleva un cuaderno con hojas pautadas para escribir un cuento. Cada cuento está iniciado para que esté relacionado con temas que se están trabajando (como el día de La Paz, la Constitución, etc.) y está dividido en cuatro partes: título, narración, dibujo sobre la narración y autor/a (nombre de alumno/a).

Dicho cuento es leído en clase por su autor/a y se realizan preguntas sobre él: ¿De qué trata? ¿Qué ocurre? ¿Cómo acaba?...

VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN

Positiva, aumenta la expresión escrita, la lectura y la imaginación.

TEMPORALIZACIÓN Todo el curso.

DESTINADO A 1º CICLO (2º PRIMARIA)

ACTUACIÓN Nº2

NOMBRE: **LECTÓMETRO**

A NIVEL DE AULA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

Registros de libros leídos por cada alumno/a.

VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN

Es un elemento motivador al ver cómo va progresando el número de libros leídos.

TEMPORALIZACIÓN Todo el curso.

DESTINADO A 1º CICLO

ACTUACIÓN Nº 3

NOMBRE: **MALETA VIAJERA**

A NIVEL DE AULA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Cada fin de semana los alumnos y alumnas se llevan a casa la mascota de la clase Pupi, y cuentan por escrito lo que han hecho con él en esos días, decoran la redacción con fotos, dibujos, etc. El lunes por la mañana lo leen en clase. En la maleta viajera además del cuaderno para escribir la historia también habrá un libro para leerle a Pupi cada noche del fin de semana.

VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN

Muy positiva, trabajan de forma lúdica tanto la expresión escrita, oral y la lectura. Se fomenta la responsabilidad y el cuidado de una mascota.

TEMPORALIZACIÓN Todo el curso

DESTINADO A 1º CICLO (1º PRIMARIA)

2º CICLO

ACTUACIÓN Nº 1

NOMBRE: **BIBLIOTECA DE AULA**

A NIVEL DE AULA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

En el aula hay establecido un servicio de préstamos de libros, que se han seleccionado apropiados a los niveles de los alumnos/as.
El servicio de préstamo lo realiza un alumno/a encargado/a, que controla la salida y entrada de los libros.
Cada alumno/a tiene un diario de lecturas que recoge las fichas de los libros leídos.
En la biblioteca de aula está colocado un "Lectómetro" dónde se coloca una señal con cada libro leído.

VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN

La valoración es muy positiva, los alumnos/as desarrollan un gusto por la lectura como vía de entretenimiento y disfrute.
Se mejora el grado de comprensión lectora y el nivel de competencia lectora de los alumnos/as.

TEMPORALIZACIÓN Todo el curso

DESTINADO A 2º CICLO

ACTUACIÓN Nº 2

NOMBRE: **PALABRA DE LA SEMANA**

A NIVEL DE AULA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

Los lunes en asamblea se elige la palabra de la semana, una vez elegida cada alumno/a durante toda la semana realiza los siguientes puntos.

1. Definición (Buscar significado en el diccionario).
2. Clasificar la palabra (verbo, sustantivo, adjetivo...)

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

<ol style="list-style-type: none">3. Buscar la regla ortográfica (si la tiene y decir si es aguda, llana o esdrújula).4. Escribir una oración (mínimo siete palabras).5. Escribir un sinónimo.6. Escribir la palabra en inglés.7. Escribir la palabra en francés. <p>8. Realizar un breve texto donde aparezca la palabra de la semana. Al final del curso cada alumno realiza una recopilación de todas las palabras trabajadas.</p>	
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN	
Valoración positiva, los alumnos/as amplían su vocabulario y mejoran su expresión escrita.	
TEMPORALIZACIÓN: TODO EL CURSO	DESTINADO A 2º CICLO

ACTUACIÓN Nº 3	NOMBRE: EXPOSICIONES	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN		
<p>Se realizan exposiciones orales en las diferentes áreas (sobre todo en lengua, sociales y naturales). Para realizar las exposiciones se le dan las siguientes pautas a los alumnos/as :</p> <ul style="list-style-type: none">- Deberán elaborar un guion para seguir un orden en el trabajo expuesto.- Podrán utilizar diferentes recursos (murales, pizarra digital y material de elaboración propia).- Tendrán una postura correcta y mirarán a los compañeros. <p>En las exposiciones también podemos plantear un debate, respetando los turnos de palabras de manera que todos puedan hablar.</p>		
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN		
Valoración positiva. Se desarrollan habilidades en expresión y comprensión oral.		
TEMPORALIZACIÓN: TODO EL CURSO	DESTINADO A 2º CICLO	

3º CICLO

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

ACTUACIÓN Nº 1	NOMBRE: INVESTIGACIÓN	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN Buscar y seleccionar información sobre un tema determinado, para actividades o trabajos de clase. Uso de las NNTT o entrevista a personas conocidas.		
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN Positiva		
TEMPORALIZACIÓN Todo el curso	DESTINADO A 3º ciclo	

ACTUACIÓN Nº 2	NOMBRE: TEATRO	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN Organización, preparación y representación para el resto del Centro.		
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN Positiva		
TEMPORALIZACIÓN 1 trimestre	DESTINADO A 3º ciclo	

ACTUACIÓN Nº 3	NOMBRE: BIBLIOTECA DE AULA	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN Colecciones para leer en el aula en voz alta o personalmente. Redactar opiniones y valorar los capítulos.		
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN Positiva		
TEMPORALIZACIÓN todo el curso	DESTINADO A 3º ciclo	

ACTUACIÓN Nº 4	NOMBRE: EXPRESIÓN ORAL	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN		
Preparación (a partir de una guía y una investigación realizada) y exposición de un tema. Ej: obra de arte, biografía de una abuela, país de Europa, Comunidad Autónoma, etc.		
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN Positiva		

TEMPORALIZACIÓN todo el curso	DESTINADO A 3º ciclo
-------------------------------	----------------------

ACTUACIÓN Nº 5	NOMBRE: DICCIONARIO	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN		
Usar el diccionario y escribir el significado de aquellas palabras que se desconocen y hacer una oración con cada una de ellas.		
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN Positiva		
TEMPORALIZACIÓN todo el curso	DESTINADO A 3º ciclo	

ACTUACIÓN Nº 6	NOMBRE: DIARIO	A NIVEL DE AULA
DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN		
Redactar cada fin de semana un diario sobre lo que han hecho.		
VALORACIÓN DE LA ACTUACIÓN Positiva		
TEMPORALIZACIÓN 1 trimestre	DESTINADO A 3º ciclo	

4. OBJETIVOS PARA LA MEJORA DEL PLC

El objetivo principal que nos proponemos con el Proyecto Lingüístico de Centro es el de conseguir que nuestro alumnado desarrolle la destreza lingüística en todos sus ámbitos, y sea capaz de aplicarla en todas las materias curriculares, tanto a nivel oral como escrito y en diferentes contextos sociales.

4.1. GENERALES

- 1.- Realizar actividades de competencia oral desde todos los niveles y áreas educativas (hablar, escuchar e interactuar).
- 2.- Elaborar unos criterios y registros de evaluación (rúbricas para valorar los logros conseguidos de cada actividad).

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

3.- Potenciar el programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Infantil y extenderlo hasta 1º de Primaria hasta que desaparezcan las dificultades en el lenguaje oral ocasionadas por el uso de mascarillas y la falta de interacción entre iguales.

4.- Implicar a las familias de todo el alumnado.

5.- Informar y difundir el PLC entre la Comunidad Educativa.

6.- Establecer un Plan Lingüístico de Centro que sirva de complemento de la programación, manteniendo una línea común y secuenciando propuestas de oralidad por niveles educativos.

4.2. ESPECÍFICOS

4.2.1 ORALIDAD

1.- Extraer información de diversas fuentes, seleccionar lo más importante y hacer un pequeño resumen.

2.- Poner en práctica las normas básicas para comenzar y terminar una exposición: saludo, presentación y despedida.

3.- Adoptar una postura correcta para la exposición oral: mirar al frente a todos los compañeros, evitando dar la espalda y haciendo un buen uso del espacio y los recursos visuales.

4.- Vocalizar y proyectar la voz correctamente, evitando una entonación monótona y poco variada, asegurándose de que todos escuchan.

5.- Utilizar un vocabulario amplio y adecuado al tema, así como evitar el uso de coletillas.

6.- Utilizar gestos que acompañen el discurso y faciliten la comprensión, así como evitar los tics gestuales a causa del nerviosismo.

7.- Presentar la información de manera clara y precisa, con una buena estructura y secuenciación.

8.- Desarrollar estrategias para captar y mantener la atención, haciendo preguntas y sabiendo involucrar a los compañeros.

9.- Aportar un punto de vista personal y crítico.

10.- Respetar los turnos de palabra en las diversas situaciones.

11.- Respetar las indicaciones del moderador en actividades de debates, así como el tiempo marcado en la duración de las intervenciones.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

12.- Escuchar con atención y respeto a los compañeros.

13.- Desarrollar argumentos propios, de manera precisa y relevante, respetando todas las opiniones aunque no se compartan.

14.- No repetir las mismas ideas una y otra vez.

15.- No buscar la polémica, sino aprender.

16.- Evitar los gritos, las descalificaciones o los insultos.

4.2.2 EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escribir con letra clara y disminuir el número de faltas de ortografía.

2. Establecer las mismas pautas de escritura en el cuaderno.

3. Mantener una estructura coherente en los escritos, teniendo como referencia pasos a seguir.

4. Usar un vocabulario extenso y adecuado a su edad.

5. Evitar escribir el lenguaje oral coloquial, (uso de coletillas, vulgarismos...) respetado un escrito formal.

5. ACTUACIONES DESARROLLADAS. LÍNEAS DE TRABAJO

5.1. ORALIDAD

5.1.1. Manual de estilo para exposiciones orales y debates

MANUAL PARA DEBATES

1. Respetar el orden de palabra.
2. Respetar las indicaciones del moderador.
3. Respetar el tiempo marcado en la duración de las intervenciones.
4. Presentar la información de manera clara, precisa y minuciosa. No salirse del tema planteado.
5. Escuchar atentamente a los compañeros.
6. Presentar los contra-argumentos precisos, relevantes y fuertes.
7. Pensar bien las respuestas desarrollar los argumentos propios. Todas las opiniones son respetables, aunque no las compartamos.
8. No repetir las mismas ideas una y otra vez.
9. No buscar la polémica, sino aprender.
10. Evitar los gritos, las descalificaciones o los insultos.

MANUAL PARA EXPOSICIONES ORALES

1. Extraer información de diversas fuentes, seleccionar lo más importante y hacer un pequeño resumen.
2. Saludar y presentarse antes de la exposición.
3. Utilizar gestos que acompañen el discurso y faciliten la comprensión.
4. Evitar los tics gestuales en los que se cae a veces por nerviosismo: jugar con el bolígrafo o con el anillo, apartarse el pelo, colocarse bien las gafas, etc.
5. Evitar dar la espalda al público. Tener una buena postura mirando al público, evitando concentrar la mirada en una zona de la clase u observar siempre a los mismos compañeros.
6. Mantener la atención, haciendo preguntas y sabiendo involucrar a los compañeros.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

7. Evitar una entonación monótona y poco variada, vocalizar y proyectar la voz correctamente, asegurándose de que todos escuchan y realizar las pautas adecuadamente.
8. Utilizar un vocabulario amplio y adecuado al tema.
9. Evitar coletillas.
10. Hacer buen uso del espacio.
11. Exponer el contenido concreto, con una buena estructura y secuenciación, utilizar frases cortas.
12. Aportar punto de vista personal y crítico y despedida.

MANUAL PARA EXPOSICIONES ORALES 1º CICLO

1. Saludar y presentarse antes de la exposición.
2. Evitar dar la espalda al público.
3. Tener una buena postura mirando al público.
4. Vocalizar correctamente.
5. Hacer buen uso del espacio.
6. Exponer el contenido concreto, con una buena estructura y secuenciación.
7. Despedida

5.1.2. Cronograma

INFANTIL

HALLOWEEN/OTOÑO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Poesías Centro de Interés	Recitado de la poesía de forma grupal e individual EJ: *Carmen Gil *Otoño	Septiembre- Octubre	Poesía en pictogramas	Tutoras	3/4/5 años

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Disfraz de Halloween	Expresar el disfraz de Halloween.	Noviembre	Asamblea	Tutoras	3/4/5 años
Canciones Centro de Interés	Cantar la canción a nivel grupal EJ: *Halloween *Otoño	Noviembre		Tutoras	3/4/5 años

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
TEATRO: "La Constitución"	Obra de teatro representada por las familias o el alumnado de 5 años.	Diciembre	Dramatización/responder de forma oral preguntas sobre el teatro.	Familiares de Infantil	3/4/5 años

DÍA MUNDIAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
CUENTACUENTO ALUSIVO A LA EFEMÉRIDE	Cuentacuentos dirigido al Ciclo de Infantil-Una vez escuchado realización de Fichas alusivas y preguntas sobre el mismo. EJ: *"PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVÓ SU SONRISA"	Noviembre	Material manipulativo para representación cuentacuentos	Tutora de 3 años	3/4/5 años

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO/A					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Canción Derechos del Niño/a	Visionado y aprendizaje de canción sobre los derechos del niño/a	Noviembre	Canción https://www.youtube.com/watch?v=6hNm2k3tLHQ	Tutoras Infantil	3/4/5 años

DÍA DEL FLAMENCO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
CUENTO-CANCIÓN "RENATO NICANOR"	Visionado y aprendizaje de canción "Renato Nicanor"	Noviembre	Canción https://youtu.be/dEvTlrY-r-0	Tutoras Infantil	3/4/5 / años

NAVIDAD					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Villancicos	Cantamos el villancico acompañado de instrumentos musicales. Se lo cantamos en otras clases. EJ: *Tenemos un arbolito" *Queridos Reyes Magos	Diciembre	*Vídeo de youtube e instrumentos musicales *Audición de canciones.	Tutora	5 años
Carta a los Reyes Magos	Expresamos nuestra carta	Diciembre			5 años

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	de Reyes Magos.				
Villancico "Queridos Reyes Magos"	Cantamos el villancico	Diciembre	Audición canción	Tutora	3 años

DÍA DE LA PAZ					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Poesía alusivo al Centro de Interés	Recitamos la poesía de forma grupal e individual. EJ: * "La blanca paloma"	Enero	Poesía en pictogramas	Tutoras	3/4/5 años
Canción alusivo al Centro de Interés de la paz	Cantamos la canción. EJ: * "Una paloma llegó" * "Arca de Noé"	Enero	Canción en pictogramas	Tutora	3/4/5 años
¿Qué es la paz?	Expresamos qué es la paz. La tutora escribe sus ideas y las colgamos en un móvil de techo.	Enero	Móvil de techo y papelitos para escribir	Tutora	5 años
Cuentos relacionados con la Paz y biografía del pintor Pablo Picasso	Recordamos los cuentos contados en clase en relación con la paz. EJ: * "El arca de Noé" * El origen del símbolo de la paz	Enero	Imágenes variadas (personajes del cuento, cuadros de Picasso para decorar el aula...)	Tutora y profesora de Religión	3/4/5 años

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	*La historia de Pablo Picasso.				
--	--------------------------------	--	--	--	--

CARNAVAL					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Poesía Secuenciada Aumentativa	Poesía a lo largo de la semana se va aumentando y va acompañada de la dramatización	Febrero	Poesía con pictogramas	Tutoras	Centro
Cantar Chirigotas, retahíla	Aprendizaje de una chirigota o retahíla alusiva al disfraz para cantarla en el pasacalles	Febrero	Canciones	Tutoras	3/4/5 años

DÍA DE ANDALUCÍA					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Cuento Centro de Interés "La Pata Andalucía"	Escucha de cuento y responder preguntas sobre el mismo EJ: *"La Pata Andalucía"	Febrero	Cuento dramatizado o con pictogramas	Tutoras	3/4/5 años
Poesía Centro Interés	Aprendemos poesía y la recitamos de forma individual/grupal EJ:	Febrero	Poesía Pictogramas	Tutoras	3/4/5 años

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	* “Los colores de Andalucía”				
--	------------------------------	--	--	--	--

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Homenaje de una mujer trabajadora de la Comunidad Educativa	Expresión oral de mensajes agradables para la persona homenajeada. EJ: *Informativo sobre las mujeres trabajadoras de nuestro centro.	Marzo	Tablets, aplicaciones de edición de vídeos, micrófonos...	Profesorado y alumnado del centro	Todo el centro

DÍA DEL LIBRO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Sesión de cuentacuentos en la biblioteca del centro	Intercambios con la cuentacuentos “La Bruja Mon” “La Urraca amarilla”	Semana del Libro		Directora	3, 4 y 5 años
Funcionamiento del servicio de préstamo de la biblioteca de aula	Expresión oral acerca de la puesta en marcha de la biblioteca de aula	Mayo	Libros de la biblioteca del centro	Tutora	5 años

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

ACTIVIDADES ANUALES					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
MACOFÓN	Batería de material para trabajar la Conciencia Fonológica y los procesos de comprensión verbal en los tres niveles de Educación Infantil	Anual	Videos Power point Actividades visuales	Tutoras	3/4/5 años
LIBRO VIAJERO	Libro de ida y vuelta que trabaja un centro de interés y el alumnado expone su experiencia con él	Anual	Libro Viajero	Tutoras	3/4/5 años
Mi cuento favorito	Expresión oral entorno al cuento favorito de cada niño/a	Anual	Libros personales traídos de casa	Los alumnos/as	5 años
Poesías de estaciones	Aprendizaje y recitado de forma individual y grupal	Anual	Poesía con pictogramas	Tutoras	3/4/5 años

1º CICLO

HALLOWEEN/OTOÑO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Halloween riddles	Adivinanzas (Vocabulario de halloween)	Octubre	Pizarra digital: videos	Especialista de inglés	1º 2º

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

This is halloween	baile y canción de halloween	Octubre	Pizarra digital: videos	Especialista de inglés	1º 2º
“Llegó el otoño”	Poesía de la estación del año.	Semana del 20 al 25 de septiembre.	Pizarra digital. Carteles.	Tutora	1º 2º

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Así es la Constitución”	Cuento infantil: a través de los personajes de cuentos de tradición popular se explica la Constitución.	Primera semana de diciembre	Pizarra digital, caretas, bandera de España.	Tutoras	1º 2º
Video	Vemos video sobre la Constitución, lluvia de ideas.				

DÍA MUNDIAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Cuentacuentos	A través de un cuentacuentos apoyado con pictogramas se concientia al alumnado de este tema: Pepuka el monstruo que se llevó su sonrisa.	Última semana de noviembre	Pictogramas	Cuentacuentos Tutora	1º 2º

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO/A					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Derechos del niño/a”	A partir del video de los derechos del niño/a por parejas eligen uno y explican al grupo clase qué significado tiene.	Última semana de noviembre.	Pizarra digital carteles	Tutora	2º

DÍA DEL FLAMENCO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Canción”	Se enseña una canción donde se trabaje el flamenco: Renato Nicanor	2º semana de noviembre	Video Aula de música	Maestro música Tutora	1º 2º

NAVIDAD					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Carta Reyes Magos”	Escriben la carta y cuentan en voz alta lo que han pedido a los Reyes.	3ª semana de diciembre	Carta	Tutoras	1º 2º
“Volvemos de vacaciones	Al regresar de vacaciones	2ª semana de enero		Tutoras	1º 2º

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

de Navidad”	cada uno/a cuenta lo que han hecho, con quién han estado, cómo han celebrado las fiestas y que regalos han recibido.				
Villancicos en inglés	Villancicos y baile en inglés por grupo.	3ª semana de diciembre		Especialista de inglés	1º 2º

DÍA DE LA PAZ					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Poesías de la Paz”	Recitado de poesías de la Paz por parte de los alumnos/as del ciclo	Última semana de enero	Pizarra digital Cuadernillo de poesías Carteles	Tutoras	1º 2º

CARNAVAL					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Poesía	Se va construyendo poco a poco la poesía añadiendo una pieza al disfraz cada día.	Febrero			

DÍA DEL ANDALUCÍA					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Hércules”	Video de la historia de Hércules para niños y niñas. Visionado del video y verbalización y representación de la historia de Hércules.	Última semana de febrero	Pizarra digital, cartulinas, lápices colores.	Tutora	2º
“Historia de Andalucía”	Explicación a través de rimas de la historia de Andalucía	Última semana de febrero	Cuaderno	Tutoras	1º 2º

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“8 de marzo”	Video explicativo de por qué se celebra el 8 de marzo el Día de la mujer trabajadora. Lluvia de ideas. Contar el trabajo de sus madres y si reciben ayuda en las tareas de casa por todos los	Primera semana de marzo	Pizarra digital	Tutoras	1º 2º

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	miembros de la familia.				
“Cuento”	Video de cuentos sobre este tema que nos haga reflexionar y verbalizar lo que significa este día: Este curso ha sido: ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”, “Superlola”, “Lalo el príncipe rosa”...	Primera semana de marzo	Pizarra digital	Tutoras	1º 2º
Homenaje a una mujer trabajadora vinculada al Centro.	Se hace un homenaje a una trabajadora del Centro: este curso ha sido a nuestra limpiadora Beli.	Primera semana de marzo		Tutoras	1º 2º

DÍA DEL LIBRO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Cuentacuentos	Escuchar cuentacuentos. Expresar de forma oral la idea transmitida con el cuento. Realizar dibujo	Primera quincena de febrero.	Biblioteca, cuentos, disfraces, cuaderno, lápices de colores.	Tutoras. Personas encargadas de los cuentacuentos.	1º 2º

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	de lo escuchado: “La bruja Mon”				
Creación de cómic	Escritura y lectura de comic de manera individualizada en la que están las imagenes pero los bocadillos están en blanco de manera que cada uno pueda recrear su propia historia.	Tercera semana de abril	Ficha de un cómic en blanco	Tutora	1º 2º

2º CICLO

HALLOWEEN/OTOÑO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Halloween riddles	Adivinanzas (Vocabulario de halloween)	Octubre	pizarra digital: videos	especialista de inglés	4º primaria
This is halloween	baile y canción de halloween	Octubre	pizarra digital: videos	especialista de inglés	1º, 2º y 4º primaria

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Cumpleaños de la Constitución”	Lluvia de ideas. Visionado de un vídeo.	Primera semana diciembre.	Pizarra digital: Vídeos, Podcast	Tutores	3º y 4º

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	Audición de un Podcast. Debates y asambleas.		actividades interactivas.		
--	---	--	---------------------------	--	--

DÍA MUNDIAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“No a la violencia de la Mujer”	Visionado de un video. Debates y asambleas.	Segunda quincena de noviembre.	Pizarra digital: Vídeos, actividades interactivas.	Tutores	3º y 4º

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO/A					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Conocemos nuestro Derechos”	Lluvia de ideas. Audición de un podcast. Resumen oral de la audición.	Tercera semana de noviembre.	Pizarra digital: Podcast.	Tutores.	3º y 4º

DÍA DEL FLAMENCO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
¿Conoces el Flamenco?	Lluvia de ideas, Visionado de vídeos. Cantar, expresión corporal mientras bailamos.	Segunda semana de noviembre.	Pizarra digital: Vídeos, actividades interactivas.	Tutores y maestro de música.	3º y 4º

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

NAVIDAD					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Llego la Navidad”	Memorizar villancicos y cantarlos. Recitar poesías. Escenificación de teatros navideños.	Diciembre	Pizarra digital: Vídeo. Biblioteca del centro y del aula	Tutores.	3º y 4º.
Christmas Carols	Villancicos y baile en inglés por grupos	Tercera semana de diciembre		Especialista de inglés	3º y 4º

DÍA DE LA PAZ					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
“Trabajamos por la Paz”	Audición de un cuento sobre la paz. Comprensión oral del cuento. Debate. Memorizar poesías.	Última semana de enero.	Pizarra digital: Vídeo. Biblioteca del centro y del aula.	Tutores	3º y 4º

CARNAVAL					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Poesía	Poesía sobre el carnaval. Consiste en venir disfrazado con algún	Febrero		Tutores	3º y 4º

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	accesorio o complemento cada día tal como va indicando en la poesía.				
--	--	--	--	--	--

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
"Día de la Mujer"	Entrevista a una mujer de su familia. Exposición oral a los compañeros/as Juegos de roles.	Primera semana de marzo.		Tutores	3º y 4º

DÍA DEL LIBRO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
"Mi libro favorito es..."	Resumen oral de un libro. Escenificación.	Segunda quincena de abril.	Biblioteca del centro y del aula.	Tutores.	3º y 4º.

ANDALUCÍA					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
"Poetas y escritores andaluces."	Memorización y recital de poesías.	Segunda quincena de febrero.	Biblioteca del centro y del aula. Las TIC.	Tutores	3º y 4º.
"Conoce tu Comunidad"	Buscar información sobre tu comunidad.	Segunda quincena de febrero.	Las TIC.	Tutores.	3º y 4º.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	Realizar un trabajo y exponerlo en clase.				
"Las recetas de mi abuela"	Recopilar recetas tradicionales. Escenificación de un canal de cocina.	Febrero	Familias	Tutores.	4º

ACTIVIDADES ANUALES					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Roles play	Diálogos en parejas o en grupos sobre diferentes temáticas en inglés	Durante todo el curso		Especialista de inglés	3º y 4º.

3º CICLO

HALLOWEEN/OTOÑO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Canción Halloween	Vocabulario, dicción, modulaciones	Octubre	Pizarra digital	Especialista de música	5º y 6º primaria
Vocabulario Halloween	Vocabulario en inglés	Octubre	Pizarra digital	Especialista de inglés	5º y 6º primaria
Poesías para cada estación del año	Inventar y recitar poesías	Octubre a mayo		Tutores/as	5º y 6º primaria
Cultura Halloween	Formas de celebrar Halloween en diferentes	Octubre	Pizarra digital Cartulina Fotos	Especialista de inglés Tutores/as	5º y 6º primaria

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	países del mundo.				
Adivinanzas	Adivinanzas típicas de la festividad de Halloween y elementos relacionados con este acontecimiento	Octubre	Cartulina	Especialista de inglés Tutores/as	5º y 6º primaria

DÍA DE LA CONSTITUCIÓN					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Vídeo sobre la constitución	Visualización de un vídeo sobre la Constitución	noviembre-diciembre	Pizarra digital Vídeo	Tutores/as	5º y 6º primaria
Exposición artículo de la Constitución	Explicación por parejas de un artículo elegido de la Constitución.	noviembre-diciembre	Folio Cartulina	Tutores/as	5º y 6º primaria

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO/A					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Vídeo de los derechos del niño	Visualización de un vídeo sobre los derechos de los niños	Noviembre	Pizarra digital Vídeo	Tutores/as	5º y 6º primaria
Exposición	El alumnado elige un derecho que explicarán por parejas a sus compañeros	Noviembre	Pizarra digital Derecho de los niños	Tutores/as	5º y 6º primaria

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

DÍA DEL FLAMENCO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Cancionero popular Andaluz	Vocabulario, dicción, ritmo	noviembre	Pizarra digital, letra, instrumentos	Especialista Música	5º y 6º primaria

NAVIDAD					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Teatro: Fue en Belén	Obra teatral, memorización, dicción, entonación, proyección de la voz	noviembre-diciembre Horario de recreo	Colaboradora externa del centro con experiencia teatral, tutores.	Tutores/as 5º curso	5º primaria
Teatro	Obra teatral, memorización, dicción, entonación, proyección de la voz	noviembre-diciembre	Ropa Decorados Música Salón de actos.	Tutores/as y profesoras de religión	6º primaria
Cuento	Escribir un cuento que narran a sus compañeros sin leer.	diciembre	Folio	Tutores/as	6º primaria
Villancicos	Aprendizaje e interpretación de un villancico (Jingle Bells versión en español, curso 21-22)	diciembre	Pizarra digital Piano Letra	Especialista en música Tutores/as 5º curso	5º primaria
Villancico en inglés	Aprendizaje e interpretación de un villancico en inglés. (Let it snow, curso 21-22)	diciembre	Pizarra digital Piano Letra	Especialista en música Tutores/as 6º curso	6º primaria

DÍA DE LA PAZ					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Poesía de la Paz	Trabajo de poesías.	Enero	Poesías	Tutores/as 5º y 6º	5º y 6º primaria

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Sentimientos	El alumnado escribe en un papel sus sentimientos. Escribir en cintas frases relacionadas con la paz.	Enero	Post-it Tablón de anuncios Verja patio colegio Cintas	Especialista E.F. Tutores/as de 5º y 6º	5º y 6º primaria
Premio Nobel de la Paz	Visionado de una película. A raíz de ella, buscan a otro galardonado y exponer su vida a los compañeros/as	Enero-febrero	Película "Invictus" Folio Internet	Tutores/as	6º primaria

DÍA DE ANDALUCÍA

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Recitar poesías	Trabajo de poesías	Febrero	Poesías Andaluzas	Tutores/as	5º y 6º primaria
Elección de un personaje famoso andaluz en la historia	Exposición de su vida y su obra	Febrero	Pizarra digital Cartulina Fotos	Tutores/as	6º primaria

CARNAVAL

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Agrupaciones del carnaval	Diferenciación de los diferentes tipos de agrupaciones en carnaval	Febrero	Pizarra Digital Ordenador Vídeos	Tutores/as	5º y 6º primaria

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
HOMENAJE A UNA MUJER TRABAJADORA DE LA COMUNIDAD	Ejemplo: "Informativo Sagrado": Los alumnos de 6º preparan una entrevista a una mujer trabajadora. Los alumnos de 5º preparan un guión	15 días	Tablets Micrófonos Chroma Key portátiles	Tutores/as y especialistas	Todos los niveles

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

D EDUCATIVA	para el informativo, graban y hacen de periodistas. Todo el alumnado del centro prepara actividades en homenaje a esa mujer y participa en el informativo explicando qué han hecho o dedicando unas palabras.				
Elegir una mujer de su familia	Entrevistar a una mujer de su familia.	marzo	Pizarra digital Cartulina Fotos	Tutores/as	6º primaria
Elegir mujer famosa en la historia	Exposición sobre alguna mujer ilustre en la historia y su aportación al mundo	marzo	Pizarra digital Cartulina Fotos	Tutores/as	6º primaria
Lectura del libro "Mujeres de la Historia"	Elección de una de las mujeres del libro y exposición de su vida y obra.	marzo	Libro	Tutores/as	5º y 6º primaria

DÍA DEL LIBRO					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Dime qué me gusta y dime qué leo.	El alumnado realizará una crítica y un breve resumen de dos libros, exponiendo por qué les ha gustado.	abril	Cámara Tablets Libros	Tutores/as	5º y 6º primaria
Cinefórum	Exponer brevemente una película que hayan visto, les haya gustado y quieran recomendar a sus compañeros	abril	Pizarra digital Ordenador	Tutores/as	5º y 6º primaria

ACTIVIDADES ANUALES					
TÍTULO DE LA ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	TEMP.	RECURSOS	RESPONSABLES	NIVEL
Comunidades autónomas	Exposición de cada una de las	1º Trimestre	Pizarra Digital	Maestro/a Conocimiento	5º y 6º primaria

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	Comunidades Autónomas		Cartulina Fotos		
Países de Europa	Exposición de un país de la Unión Europea	2º Trimestre	Pizarra Digital Cartulina Fotos	Maestro/a Conocimiento	6º primaria
Circuito eléctrico	Explicación del proceso de montaje del circuito al resto de niveles	2º Trimestre	Elementos del circuito	Maestro/a de Conocimiento	6º primaria

5.2. EXPRESIÓN ESCRITA

5.2.1 MANUAL DE ESTILO DE EXPRESIÓN ESCRITA

MANUAL DE ESTILO DEL CENTRO

Tras diversas reuniones de Equipo de Ciclo quedaron aprobados en Claustro los siguientes acuerdos:

- La pauta general para trabajar en todo el centro es la cuadrícula.

EDUCACIÓN INFANTIL

- Los alumnos utilizarán folios en blanco para su iniciación en el trazo y en la escritura.
- A partir del segundo curso del segundo ciclo, iniciarán el trazo en la cuadrícula 8mm tipo Lamela.
- **Especificar grafomotricidad y TIPO DE LETRA.**
- Exclusivamente utilizarán lápiz de grafito prioritariamente tipo Triplus para favorecer que agarren correctamente el lápiz.
- Cuando el alumnado afianza un correcto agarre en pinza del lápiz pasa a usar lápiz de grafito número 2.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- En el primer curso de Educación Primaria, comienzan el trazo en cuadrícula tipo Lamela (6, 5 y 4 mm). Dependiendo del ritmo del grupo se procederá al cambio de cuadrícula a 4 mm a lo largo del curso.
- Al inicio del primer curso se valorará si algún alumno aun no tiene afianzado el agarre correcto del lápiz y se optará por continuar con el lápiz tipo Triplus o bien colocar en su lápiz un corrector.
- Usar lápiz como instrumento de escritura.
- Prioritariamente se utilizarán cuadernillos tamaño A5 con grapas y de 16 hojas.
- Comienzan con grecas previamente a la inserción de cada grafema dentro de la cuadrícula.
- Desde el primer trimestre se trabaja la letra minúscula y mayúscula.
- Se prioriza la direccionalidad, continuidad y enlace de los trazos.
- Se utiliza lápiz bicolor: Rojo para las mayúsculas y azul para los puntos.
- Se inicia el escrito poniendo la fecha cada día.
- Pautas a seguir para desarrollar los distintos géneros discursivos de la expresión escrita (ANEXO I).



SEGUNDO Y TERCER CICLO

- Para todas las materias exceptuando matemáticas, se utilizan cuadernos tamaño A4 con espiral tipo Lamela.
- Los dos ciclos de Educación Primaria partirán con cuadrícula de 3 mm de tipo Lamela.
- El alumnado de tercero de E. Primaria comienza la escritura a lápiz. Cuando consiga respetar las normas del cuaderno y su letra sea correcta pasará a bolígrafo de manera progresiva.
- En matemáticas, en el segundo ciclo se utilizan cuadernos tipo A46 para favorecer la colocación de los números y las rejillas de la metodología ABN.
- En el tercer ciclo, en matemáticas se utilizan cuadernos cuyas hojas están divididas en bloques de colores para favorecer la distribución en bloque de contenidos de la asignatura.
- El alumnado del segundo ciclo usa bolígrafos borrables.
- En los dos ciclos se usa el bloc de dibujo A4 con marco y espiral.
- NORMAS PARA LA UTILIZACIÓN DEL CUADERNO:
 1. Cada cuaderno tiene una portada con nombre, apellidos grupo y asignatura.
 2. En el tercer ciclo, la primera página se deja en blanco.
 3. Escribir la fecha en el margen superior derecho.
 4. Los títulos en letras mayúsculas y en rojo.
 5. Los enunciados en azul y los números en rojo.
 6. La separación entre renglones es de 2 cuadros.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

7. No se escribe en el último renglón.
 8. El margen izquierdo es superior al derecho.
 9. En el margen derecho debemos dejar dos cuadros.
 10. Mantener limpio el cuaderno sin hacer dibujos en márgenes.
 11. La resolución de ejercicios se hará con lápiz.
 12. Dejaremos un renglón en blanco entre ejercicios.
 13. Los ejercicios se corrigen con bolígrafo rojo.
 14. Al comenzar un tema, se empieza en una página nueva y con un pequeño guión de la Unidad. También se incluyen portadas de cada tema especialmente en Inglés, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
- Pautas a seguir para desarrollar los distintos géneros discursivos de la expresión escrita (ANEXO II).

5.2.2 CRONOGRAMA

5.3. PLANES Y PROYECTOS AL SERVICIO DEL PLC

5.3.1. PROYECTO CRECIENDO EN SALUD

Desde el Proyecto Creciendo en Salud también aportamos nuestro granito de arena en el trabajo de la oralidad de nuestros alumnos/as, a través de varias parcelas del mismo.

Se proponen como ejemplos varias actividades:

- Actividades en el tiempo de recreo: todas las actividades propuestas para cada mes en el tiempo de recreo para los distintos ciclos de Primaria fomentan la oralidad, el diálogo y el entendimiento a la hora de practicarlos.
- La campaña de la fruta y la leche: en el tiempo del desayuno cada alumno/a debe expresar de manera oral que traen de desayuno, debatiendo entre ellos cual es el desayuno más saludable, que frutas se consumen más, que beneficios tiene desayunar fruta y leche, etc. dando la posibilidad de que se expresen oralmente ante el resto de la clase.
- Hábitos saludables: los alumnos/as aprenden, debaten y consensuan de manera oral desde las clases de EF, este apartado del proyecto verbalizando y justificando los hábitos más frecuentes que hacen de manera saludable y los que no: lavarse los dientes todos los días, importancia de hacer calentamiento antes de cualquier actividad física, hidratarse, etc.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Campaña de Educación Vial; a través del juego de la Serpiente que es una actividad de movilidad sostenible, los niños deben en clase durante dos semanas, explicar de qué manera acuden al colegio, si andando, en bici, transporte público, compartiendo coche.... Justificando en voz alta su medio de transporte.

En este Proyecto, fomentamos la expresión escrita a través de varias actividades en las distintas parcelas del mismo:

- Educación Emocional: Los alumnos/as del tercer ciclo tienen un tablón en su pasillo llamado “Tablón Emocionante”. De manera anónima deben escribir cómo se sienten en diferentes post-it, cada color es una emoción. Al ser anónimo, escriben y se expresan con mayor libertad.
- Educación para la salud: Los alumnos/as que consiguen un máximo de 3 puntos en los Frutipuntos de su clase, deben escribir un consejo saludable para luego ser grabado en el aula del Futuro. Es un escrito en forma de pareado, rima... que los niños/as inventan.

5.3.2. PLAN DE IGUALDAD AL SERVICIO PLC

El Plan de Igualdad de género de nuestro centro educativo pretende establecer un clima de convivencia en el que los valores del respeto, la no discriminación y la superación de los prejuicios sexistas ayuden al desarrollo integral de los/as niños/as. Las actuaciones del plan tendrán un carácter transversal y en relación al resto de actividades del aprendizaje de las diferentes áreas. Por ello se debe contemplar la coeducación desde dos vertientes: en primer lugar evitando aquellos planteamientos actitudes y expresiones que favorezcan o permitan la discriminación sexista, y en segundo lugar, mediante la intervención positiva, promocionando el desarrollo personal, equilibrado y cooperativo de todos los miembros de la comunidad. Pero para alcanzar estas finalidades, la escuela nuestra Escuela deberá ofrecer distintos contextos o “escenarios” que sitúen armónicamente términos como cooperación, diálogo, reflexión, respeto, tolerancia... Fomentar la participación de alumnos y alumnas en sus propios procesos de aprendizaje, priorizar el trabajo en grupo, motivar a la expresión libre y creativa de las propias ideas y de los sentimientos, crear canales fluidos de comunicación en el aula y abrir las puertas a las transformaciones sociales del entorno serán algunas de las vías que contribuyan a la construcción de estos contextos coeducativos.

Las actividades planteadas en el Plan de Igualdad buscarán fomentar la oralidad en el alumnado siempre desarrollando su capacidad crítica, fomentando para ello:

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Debates.
- Realización de entrevistas a miembros/as de la Comunidad Educativa.
- Exposición de investigaciones.
- Recitado de poesías.
- Cuentacuentos.
- Dramatizaciones de roles.

Los contenidos tendrán una frecuencia mensual. Además se trabajará puntualmente aquellos días significativos ya previstos en nuestro Plan de centro.

Con toda la documentación que se vaya produciendo a lo largo del curso iremos elaborando un dossier relativo a tareas de coeducación.

Es importante reconocer que si queremos un futuro de igualdad de condiciones entre hombres y mujeres en un mismo espacio empresarial, político, educativo,... es necesario que desde la comunidad educativa y, sobre todo, desde nuestra actividad como docentes reforcemos el valor de la coeducación y lo trabajemos de manera transversal.

5.3.3. PROYECTO ESCUELA ESPACIO DE PAZ

Este proyecto educativo tiene como finalidad, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, la paz, la cooperación y la solidaridad.

De esta manera, se plantean a lo largo del curso diferentes actividades, a nivel de aula y a nivel de Centro, para propiciar las relaciones de amistad, compañerismo y cooperación entre el alumnado, entre los grupos de cada curso y entre los cursos entre sí. Potenciar un clima de convivencia y comunicación interpersonal entre los distintos sectores de la Comunidad Educativa.

6. MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS

MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS CICLO INFANTIL				
GÉNERO	TIPO DE TEXTO	ACTUACIONES	TEMP.	ÁREAS

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Poético	Poesías Retahílas Rimas	Poesía de las Efemérides Centros de interés Estaciones	Todo el curso	ALCR
Descriptivo	Personas Animales Posiciones Cosas	Descripciones	Todo el curso	ACMAP ALCR
Narrativo	Cuento	Escucha activa Dramatización	Todo el curso	ALCR
Expositivo	Exposiciones orales con ayuda de material	Exposiciones: Centros de interés.	Todo el curso	ALCR ACMAP ACOEN
Lenguaje social	Despedirse Saludar Gracias Por favor	Normas de Cortesía	Todo el curso	ACMAP
Instructivo	Juegos Recetas Lista de la compra	Instrucciones en todas las actividades que se realizan en el aula.	Todo el curso	ACMAP ALCR ACOEN

MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS 1º CICLO				
GÉNERO	TIPO DE TEXTO	ACTUACIONES	TEMP.	ÁREAS

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Poético	Poesías Poemas Adivinanzas Retahílas Trabalenguas	Poesía del día de Andalucía y día de la Paz. Recitado poemas Adivinanzas, retahílas y trabalenguas. Canciones	2º Trimestre	Lengua
			Todo el curso	Inglés
Descriptivo	Personas Animales	Descripción de personas y animales	2º Trimestre	Lengua Conocimiento
Narrativo	Cuento Notas	Creación de historias a partir de una imagen. Semanalmente "Mis Cuentos"	Todo el curso	Lengua Plástica
	Noticia Anuncio	Escribir notas con post it para recordar algo.	1º Trimestre	
	Invitación cumpleaños Biografía	Escribir noticias, anuncios e invitación cumpleaños. Biografía de un pintor andaluz.	2º Trimestre	
	Postal	Escribir postal para un familiar.	3º Trimestre	
Expositivo	Exposiciones orales en el aula	Exposición sobre Animales: traen un peluche de animal a clase y lo presentan diciendo todas las características que saben sobre ese animal.	2º Trimestre	Lengua Conocimiento

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Dialogados	Comic	Lecturas de diálogos donde cada uno representa un personaje.	Todo el curso	Lengua
	Diálogos cotidianos	Comics: a partir de dibujos inventan diálogo para poner en los bocadillos. Role play	2º Y 3º Trimestre	Inglés Plástica
Instructivo	Cálculo	Pasos para resolver operaciones.	Todo el curso	Matemáticas
	Recetas Juegos	Instrucciones calentamiento y reglas de juegos. Recopilación de recetas: traen de casa recetas tradicionales de nuestra ciudad.	2º Trimestre	Lengua Educación física Sociales
Argumentativo	Problemas matemáticos Debate y opinión	Resolver problemas matemáticos. Expresar de forma ordenada y respetuosa opiniones sobre temas tratados.	Todo el curso	Matemáticas Atención Educativa

MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS 2º CICLO				
GÉNERO	TIPO DE TEXTO	ACTUACIONES	TEMP.	ÁREAS

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Poético	Poesías Poemas Adivinanzas Retahílas	Poesía del día de Andalucía y día de la Paz. Crear problemas Adivinanzas en inglés Canciones	2º Trimestre	Lengua Inglés Ed. Física
Descriptivo	Personas Animales Lugares Juegos populares	Descripción sobre persona (cantante) lugar o animal favorito.	Todo el curso	Lengua Inglés Música
		Libro recopilatorio de juegos populares.	2º Trimestre	Ed. Física Sociales
Narrativo	Cuento Postal	Lectura de narraciones en voz alta	Todo el curso	Lengua Inglés
	Carta Fábula Noticia Biografía	Cuentos de Navidad. Biografía de un pintor. Postal navideña en inglés. Carta a un familiar.	1º Trimestre	
Expositivo	Exposiciones orales en el aula	Exposición sobre la ONU. Andalucía, sobre un pintor (Velázquez, Kandinsky, Picasso) o sobre animales.	Todo el curso	Lengua Ciudadanía Naturales Artística
Dialogados	Entrevistas Comic	Lecturas dialogadas Role play	Todo el curso	Lengua Inglés

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

	Diálogos cotidianos	Entrevistas orales y escritas en parejas		
		Comics	1º Trimestre	
Instructivo	Cálculo Recetas Juegos	Pasos para resolver operaciones.	Todo el curso	Matemáticas Lengua
		Instrucciones del calentamiento y sobre juegos.	2º Trimestre	Educación Física
Argumentativo	Problemas matemáticos Debate y opinión	Resolver problemas matemáticos Debate	Todo el curso	Matemáticas Ciudadanía Valores Sociales y Cívicos

MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS 3º CICLO				
GÉNERO	TIPO DE TEXTO	ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	ÁREAS
Poético	Poesías Poemas	Poesía del día de Andalucía y día de la paz. Crear poemas	2º trimestre	Lengua
Descriptivo	Personas Lugares Juegos populares Tiempo	Descripciones sobre los temas tratados	Todo el curso	Lengua Sociales EF

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Narrativo	Cuento Postal Carta Fábula Noticia Biografía	Creación y lectura	Todo el curso	Lengua Religión
Expositivo	Exposiciones orales en el aula	Exposiciones: Andalucía, C. Autónomas, países, obras de arte, compositores, etc.	Todo el curso	Lengua Naturales Sociales Música
Dialogados	Entrevistas Diálogos	Lecturas dialogadas. Role play. Entrevistas.	Todo el curso	Lengua Naturales Sociales Francés Inglés Educación Física
Argumentativo	Problemas matemáticos Debate y opinión	Resolver problemas matemáticos Debates	Todo el curso	Matemáticas Lengua Naturales Sociales
Lenguaje social	Presentarse Despedirse Saludar Gracias Por favor	Modales	Todo el curso	Todas las áreas

Instructivo	Cálculo Recetas Juegos	Pasos para resolver operaciones Instrucciones del calentamiento y sobre juegos.	Todo el curso	Matemáticas Lengua Educación física
--------------------	------------------------------	--	---------------	---

7. INTERVENCIÓN DESDE LAS ÁREAS DE LENGUA EXTRANJERA

LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS.

Tal y como indica el Consejo de Europa, el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir.

El eje del área de Lengua extranjera lo constituyen pues los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

contextos sociales significativos que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

Desde esta perspectiva, cuando enseñamos la lengua extranjera le damos más prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que, en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada.

A la hora de llevar a cabo la Competencia Lingüística en el aula utilizamos una metodología centrada al alumno/a, en sus necesidades de aprendizaje, primando un enfoque comunicativo a través del juego, y la realización de tareas conjuntas. Estos elementos son esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua y además pueden contribuir a que el alumnado, por un lado, en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes con exposiciones orales, debates, dramatizaciones...

Por lo tanto, intentamos que el alumno tenga una exposición directa al uso auténtico del idioma, con oportunidades para interactuar con hablantes nativos (auxiliar de comunicación), conversaciones en inglés durante las clases, grabaciones de radio y televisión, vídeos, internet, textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), de esta manera propiciará que el alumnado aprenda la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

Es fundamental para la adquisición de la Competencia lingüística, el desarrollo de la capacidad lectora y el dominio de la escritura, que, preferiblemente, se trabajarán de forma simultánea y coordinada.

Presentar previamente el lenguaje oral a la forma escrita disminuirá la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna mejorando la comprensión de la lengua. Así, una de las técnicas que más utilizamos es presentar el vocabulario nuevo mediante flashcards o tarjetas, que no sólo es útil para introducir vocabulario nuevo sino también para revisarlo, crear historias y contextos, estimular discusiones, etc.

Con el dibujo del objeto y la pronunciación, realizamos varias actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética, completando de esta manera el aprendizaje. Con ayuda de las flashcards podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de las destrezas, trabajando antes las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas.

LENGUA EXTRAJERA – FRANCÉS

Hay que comenzar señalando que estamos con niños y niñas que adquieren una segunda lengua extranjera y que el colegio no es solo un espacio ideal para transmitir conocimientos sino también una institución para desarrollar la socialización y comunicación entre el alumnado.

Siguiendo lo dicho, destacar que el Cadre Europeo Común de Referencias para las Lenguas: aprender, enseñar y evaluar (2001), establece la promoción del plurilingüismo dentro del marco Europeo y promueve la diversidad cultural y lingüística.

Por ello, de acuerdo con el Real Decreto 126/2014, hay que desarrollar en los alumnos en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa base que les permita expresarse y comprender mensajes simples en situaciones cotidianas.

Por último, recalcar que la Orden del 15 de enero de 2021 establece “valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como un medio de comunicación entre personas de diferentes orígenes y culturas, desarrollando una actitud positiva en nuestra comunidad andaluza”

8. ACTIVIDADES DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar es un recurso fundamental a utilizar en el proceso de enseñanza –Aprendizaje de la Competencia Lingüística.

Son varias las actividades que desde la Biblioteca escolar se llevan a cabo para todo el alumnado y durante este curso se ha visto inmersa en un proceso de cambio y actualización.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Las principales actividades que se llevan a cabo desde la Biblioteca Escolar son:

- Préstamo de libros de lectura al alumnado. Cada alumno tiene un carnet con un código de barras, vinculado a su ficha de lector y durante todo el curso puede elegir libros de la biblioteca que lleva a casa para leerlo. Debe renovar el préstamo cada 15 días.
- Cuenta cuentos. Alumnos del tercer ciclo de Primaria, acuden durante los recreos a leer cuentos infantiles a los alumnos de educación Infantil, tanto dentro de las aulas como en el recreo.
- Animación a la lectura. Desde el Equipo de Biblioteca, seleccionamos un libro para cada uno de los ciclos y nos caracterizamos y disfrazamos de algún personaje del libro elegido para realizar una animación lectora del libro.
- Cine-forum. Seleccionamos una película para cada ciclo que esté basada en un libro. Tras la proyección procedemos a debatir sobre la misma.
- Taller de lectura. Durante los recreos damos la opción de leer libros que transportamos en un carrito que se lleva al patio.
- Feria del libro. Durante dos semanas, celebramos actividades culturales organizadas desde la biblioteca y que culminan con una feria del libro donde los alumnos y las familias pueden adquirir ejemplares a precios reducidos.
- Firma de libros. Durante la quincena de la feria del libro, recibimos la visita de alguna autora y/o ilustradora de libros infantiles. Generalmente de nuestra localidad o de un ámbito cercano.
- En relación con la ORALIDAD hemos iniciado una nueva actividad: “Dime quien eres, dime que lees”. En esta actividad los alumnos de cuarto, quinto y sexto de primaria, se graban durante uno o dos minutos de tiempo presentándose y presentando un libro elegido por ellos, indicando el título, el motivo por el que han elegido ese libro y haciendo un breve resumen del mismo. Además de trabajar la oralidad, utilizamos esta actividad para presentar estos libros a los alumnos del curso siguiente, para que se animen a leerlo. Los ejemplares más votados se adquieren para la biblioteca escolar, en el caso de no tenerlos.

9. PLAN LECTOR

PLAN DE LECTURA PRIMER CICLO

La adquisición del hábito lector es uno de los aspectos fundamentales de la etapa. La necesidad de que el alumno lea con verdadera afición es, por tanto absolutamente esencial. Por eso, todas las estrategias que despleguemos serán pocas.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Para desarrollar el plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos: el desarrollo de las capacidades lectoras y la motivación.

El desarrollo de las capacidades lectoras:

Tenemos en cuenta, principalmente la lectura silenciosa. Es la lectura que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria. También incluimos la lectura oral, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector. El objetivo de todo tipo de lectura es comprender su mensaje, su contenido.

La motivación:

La motivación para leer es fundamental por eso hay que buscar lecturas lúdicas, creativas, interesantes y motivadoras. No es solo leer por leer, en un entrenamiento para desarrollar las habilidades lectoras. Deseamos que ellos vean los libros como algo cercano, divertido y no como algo impuesto, desconocido y difícil.

OBJETIVOS

El objetivo básico del Plan de lectura es el conseguir que el alumnado vaya comprendiendo mejor lo que lee, que la lectura no sea algo dificultoso sino una herramienta práctica y fácil de usar, y disfruten cada vez más con la lectura.

Objetivos generales:

- Desarrollar el placer por la lectura.
- Desarrollar el hábito de la lectura individual y silenciosa.
- Desarrollar la capacidad de leer en público.
- Leer con la fluidez y la entonación adecuadas.
- Desarrollar la capacidad lecto-escritora y la comprensión de diferentes tipos de textos: informativos, referidos a las distintas áreas, cuentos, narraciones, poesía,... y en distintos soportes (libro, revista, periódico, internet,...).
- Acercar los autores clásicos a los niños/as.
- Propiciar que los alumnos/as pasen de lectores pasivos a activos, que encuentren en la lectura una finalidad: bien obtener una información, bien obtener entretenimiento y placer por la lectura en sí misma.
- Implicar a todos los maestros/as en el plan lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula y del centro.
- Participar en campañas y concursos que favorezcan la lectura.
- Utilizar la “maleta viajera” como recurso de motivación a la lectura en familia.
- Implicar a las familias para que continúen la motivación y el interés por la lectura en casa.
- Conseguir un hábito lector de los padres/madres con sus hijos/as.

METODOLOGÍA

C.E.I.P. Sagrado Corazón de Jesús

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Del profesor/a: dar importancia a la lectura, motivando, introduciendo, proponiendo búsquedas y ejercicios relacionados con la lectura.
- Del alumno/a: lectura, actividad escrita sobre las lecturas, resúmenes, comentarios, fichas...
- De los padres/madres: comprometerse a que los niños/as lean cada día al menos media hora.

ACTIVIDADES

- Una hora de lectura diaria y a ser posible a primera hora de la mañana haciendo hincapié en el ritmo, la entonación y la comprensión. Comenzaremos con una lectura silenciosa uno diez minutos aproximadamente, para continuar con una lectura consecutiva, rotativa e individual. Utilizaremos básicamente El cuento. Por su contenido, su estructura y su vocabulario, es un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Se irá combinando con otros tipos de texto como la poesía, el teatro y la novela.
- Elaboración de una biblioteca de aula con libros aportados por el alumnado.
- Establecer un sistema de préstamo de la biblioteca de aula, donde cada alumno va eligiendo libremente el libro que quiere leer y cuando a él le apetezca, y puede quedárselo en su casa el tiempo que decida hasta una quincena como máximo; después, si considera el libro interesante, puede realizar un dibujo con el título del libro, colocarlo en un panel en la clase y recomendarlo al resto oralmente.
- Lectura de un libro (igual para todo el alumnado del curso) elegido por el/la tutor/a, de la biblioteca de aula o del centro.
- “Miércoles lector”: lectura en casa de un libro o cuento, el día siguiente en clase se les hará preguntas de comprensión lectora y se apuntarán en el lectómetro para registrar los libros leídos.
- Trabajos con prensa, revistas infantiles, información obtenida en internet, cuentos,....
- La Maleta Viajera.
- Celebración de la feria del Libro.
- Medida de la fluidez y velocidad lectora trimestral, registrándose el resultado para ver la evolución.
- Trabajo sistemático de la comprensión y la eficacia lectora una sesión semanal, con textos de dificultad progresiva que empezarán en primero partiendo de la frase.
- Actividades de competencia y comprensión lectora:
 - **Previas a la lectura:**
 - Motivar la lectura, explicando el objetivo de la misma y activando el conocimiento previo.
 - En función de la portada y el título sugerir de qué puede tratar.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Realizar un análisis de la información que ofrece el libro antes de abrirlo: portada, contraportada, autor, editorial, imagen de portada, etc.

- **Durante la lectura:**

- Recapitular en algunos párrafos, predecir las siguientes ideas, resolver errores y lagunas de comprensión...
- Trabajar el vocabulario, los signos de puntuación, la ortografía que aparecen en el libro o texto.

- **Después de la lectura:**

- Saber expresar la idea principal (¿De qué trata este texto?)
- Realizar un resumen (primero oral, colectivo, luego escrito, individual).
- Responder a preguntas sencillas sobre lo leído, obteniendo la información directamente o haciendo inferencias a partir del texto.
- Realizar un dibujo que represente algún fragmento de la historia del libro.
- Inventar otro final para la historia.
- Crear una nueva historia incorporando personajes de otros libros.
- Debates sobre alguna idea que aparezca en los textos.
- Elegir el personaje que más les ha gustado y describirlo.
- Hacer carteles anunciadores del libro.
- Buscar información sobre el autor, la historia,...
- Expresar oralmente su opinión sobre el texto leído.
- Recomendar oralmente al resto de la clase los libros leídos que más le hayan gustado.

RECURSOS

- “Mi libro de lectura” 1 y 2 Editorial Santillana.
- “La Cartilla” Editorial Santillana.
- Lecturas diarias que combine literatura, historia, aventuras, ciencia...en clase entre todas las disciplinas y actividades que realiza el alumno/a.
- Colecciones de libros.
- Una biblioteca de aula es un recurso imprescindible de apoyo para la animación a la lectura. Con una selección de libros adaptados a la edad
- Una Tabla de registro donde aparece el nombre de los alumnos/as y los libros prestados o devueltos.
- Lectómetro donde van anotando los libros leídos.

COMPETENCIAS

- Leer textos con intención de disfrutar de la lectura.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Extraer información concreta de lo que los alumnos/as están leyendo en un momento determinado.
- Participar en actividades colectivas relacionadas con la experiencia lectora.
- Formular expectativas sobre el libro que va a leer fundándose en la curiosidad o en las sugerencias de otros.

EVALUACIÓN

- Integrar la lectura en el proceso de evaluación.
- Evaluar la velocidad lectora.
- Premiar la actividad lectora.
- Valorar la expresividad, la entonación, la comprensión oral y la comprensión escrita.

Todo el trabajo realizado para lectura, favorece también la escritura por eso interesa que el ambiente del aula invite a leer y escribir (carteles, murales, libros etc.)

PLAN DE LECTURA SEGUNDO CICLO

Es indiscutible la importancia que tiene las habilidades lectoras para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todos los maestros/as nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas durante todas las etapas de la enseñanza.

Se podría decir que el objetivo básico del Plan de Lectura es el conseguir que el alumnado vaya comprendiendo mejor lo que lee, para que aprendan mejor y disfruten cada vez más con la lectura.

Para desarrollar el plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos: el desarrollo de las capacidades lectoras y la motivación.

El desarrollo de las capacidades lectoras:

Tenemos en cuenta, principalmente la lectura silenciosa. Es la lectura que utilizamos en nuestra vida diaria. También incluimos la lectura oral, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector. El objetivo de todo tipo de lectura es comprender, su mensaje, su contenido.

La motivación:

La motivación para leer es fundamental por eso hay que buscar lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No es solo leer por leer, es un entrenamiento para desarrollar las habilidades lectoras. Queremos que ellos vean los libros como algo cercano, divertido y no como algo impuesto, desconocido y difícil.

ACTIVIDADES

- Actividades de competencia y comprensión lectora.
- Lectura en clase de producciones propias.
- Realización de diccionarios personales.
- Lectura de colecciones de libros, propuesto por el tutor/a o por los maestros/as especialistas.
- Selección de libros apropiados a los niveles de los alumnos/as.
- Ficha-Cuestionario de lecturas comunes.
- Trabajos con prensa y revistas infantiles.
- Establecer un servicio de préstamos de libros, ya sea de la biblioteca de aula o del centro.
- El libro viajero.
- La Maleta Viajera.
- Celebración de fechas significativas: 23 abril (Día mundial del Libro)
- Construir un "lectómetro" en cada clase dónde colocará una señal con cada libro leído.

COMPETENCIAS

- Leer textos con intención de disfrutar de la lectura.
- Extraer información concreta de lo que los alumnos/as están leyendo en un momento determinado.
- Participar en actividades colectivas relacionadas con la experiencia lectora.
- Formular expectativas sobre el libro que va a leer.

RECURSOS

Los tipos de texto que se van a trabajar serán:

- Narrativos.
- Descriptivo.
- Expositivo.
- Poético.
- Instructivo.
- Publicitario.
- Argumentativo.

Los soportes serán:

- Libros.
- Diccionarios.
- Periódicos.
- Revistas.
- Folletos.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Carteles.
- Internet.
- Otros.

CONTENIDOS

Los bloques de contenidos relacionados con los ámbitos de competencia son:

- La comprensión lectora: Leer es comprender.
- La lectura expresiva: entonación, pausas, velocidad, cadencia, expresividad, vivencia...
- El hábito de leer.
- El placer por leer.
- La Biblioteca escolar como centro de documentación y recursos.
- La Biblioteca de aula: como el placer de leer y fuente de aventuras
- Las TIC: leer en TIC.

PROYECTO SEMANAL DE LECTURA

Disponemos de cinco sesiones a la semana, dentro del horario lectivo de cada grupo para la dedicación al Plan Lector.

Los objetivos de este proyecto de Lectura son:

- Mejorar la expresión oral
- Leer de forma expresiva.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.

DESARROLLO METODOLÓGICO

El desarrollo metodológico de nuestro Plan Lector se realizará en dos direcciones:

- A) Actividades con los libros de nuestra biblioteca de aula.
- B) Actividades con las distintas áreas del currículo.

C.E.I.P. Sagrado Corazón de Jesús

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

A) ACTIVIDADES CON LOS LIBROS DE NUESTRA BIBLIOTECA:

Durante la semana se realizarán actividades dirigidas a la animación a la lectura, al uso de la biblioteca de aula, a la lectura individual de libros comentados (al menos uno al trimestre), a la puesta en común de las impresiones sobre los libros leídos, al desarrollo de la expresión oral, a la lectura comprensiva y a la expresión en la forma de leer.

LIBROS ELEGIDOS PARA LA LECTURA EN EL SEGUNDO CICLO:

Colecciones:

- BICHOS RAROS “El enigma de la esfinge sabelotodo”.

ACTIVIDADES A REALIZAR CON LOS LIBROS SELECCIONADOS:

• **Previo a la lectura:**

- Motivar la lectura: explicando el objetivo de la misma (¿para qué voy a leer?),
- En función de la portada y el título sugerir a qué género pertenece el libro y de qué puede tratar.
- Hacer carteles anunciadores del libro.
- Realizar un análisis de la estructura gráfica del libro; portada, contraportada, autor, editorial, año de edición,...
- Buscar información en Internet sobre la biografía y otras obras del autor/a.
- Durante la lectura:
- Trabajar el vocabulario, los signos de puntuación, la ortografía, figuras literarias,.. que aparecen en el libro.

• **Después de la lectura:**

- Saber expresar la idea principal (¿De qué trata este texto?)
- Realizar un resumen.
- Responder a preguntas sencillas sobre lo leído.
- Inventar otro final para la historia.
- Crear una nueva historia incorporando personajes de otros libros.
- Debates sobre alguna idea que aparezca en los textos.
- Elegir el personaje que más les ha gustado y describirlo.

PLAN DE LECTURA – TERCER CICLO

C.E.I.P. Sagrado Corazón de Jesús

JUSTIFICACIÓN

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Creemos absolutamente necesario la realización de un plan de fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora, para potenciar la práctica de la lectura entre el alumnado del Centro. Con dicho plan creemos que podremos ayudar a la mejora en la riqueza del vocabulario, las dificultades de comprensión lectora y la ortografía, así como incluso en la expresión escrita y oral.

OBJETIVOS

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

ACTIVIDADES

Queremos que este documento sirva para plasmar la programación del Plan Lector en nuestro centro, pero a su vez, lo consideramos una herramienta útil de guía y consulta para todo el profesorado. De este modo reflejamos en este apartado una serie de actividades que han de servir para llevar a cabo el programa con mayor éxito.

El Plan Lector tiene que estar reflejado en todas las áreas. Es evidente que la lectura ofrece una llave que puede abrir muchas puertas del conocimiento. Además de esto la lectura obligatoria de textos aportará al programa un seguimiento más exhaustivo. Por ello, ofrecemos unas pautas o propuestas generales para toda la etapa de Educación Primaria. Con el objetivo de que sirvan como guía, ofrecemos algunos ejemplos de actividades que se pueden realizar en los cursos de quinto y sexto de Primaria:

- Fichas para la comprensión lectora del libro.
- Resúmenes.
- Inventar finales distintos.
- Inventar una historia a partir de varios personajes.
- Elaboración de cuentos a partir de frases.
- Búsqueda de sinónimos y antónimos.
- Sopas de letras.
- Ordenar párrafos.
- Manejo del diccionario.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Asociar palabras con distintas definiciones.
- Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.
- Dibujar escenas del libro.
- Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...?
- Ensalada de fábulas.

OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO

En las programaciones de aula se concretarán las actividades destinadas a mejorar la lectura, teniendo en cuenta la particularidad de cada materia.

- MATEMÁTICAS

Hemos mencionado diferentes tipos de actividades que pueden ser utilizadas en varias áreas, pero existe una laguna en lo que hace referencia al área de Matemáticas. A modo de guía, aunque hay otros métodos posibles, proponemos que a la hora de abordar esta tarea se sigan los siguientes pasos:

PROPUESTA DE AUTOINSTRUCCIONES PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 1º.- ¿Qué me dice el problema?: los alumnos tienen que pensar en qué me cuenta el problema, qué datos tengo y a qué tengo que responder.
- 2º.- Dibujo y pongo los datos: los alumnos deben evitar escribir mucho texto.
- 3º.- ¿Qué me preguntan?: los alumnos deben averiguar a qué tienen que responder, si tienen todos los datos, si les falta alguno y si tiene que juntar, quitar, etc.
- 4º.- Recuerdo las operaciones que tengo que llevar a cabo: sumar, restar, multiplicar o dividir.
- 5º.- Respondo a la pregunta y pienso si el resultado es posible.
- 6º.- Lo repaso todo.
- 7º.- Me felicito.
- 8º.- Si me he equivocado pienso por qué y la próxima vez lo haré más despacio.

- CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

- Proponer actividades sobre un glosario de términos de cada unidad.
- Realizar una búsqueda guiada del autor en Internet.
- Elaboración de atlas.
- Elaboración de murales de unidades didácticas.
- Mapas conceptuales.
- Elaboración de un cuaderno de campo basado en la observación.
- Tablas comparativas de características.

- EDUCACIÓN FÍSICA

- Puestas en común de actividades y juegos.
- Lectura de reglamentos de los deportes en clase.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Fichas de comprensión lectora sobre reglamentos.
 - Memorización y recitado de las reglas de un juego sencillo.
 - Juegos Interculturales: A través de la lectura, comprensión y explicación posterior, se ubicará geográfica y culturalmente diferentes países, juegos y situaciones de otros países y/o lugares de España.
 - Lectura de temas relacionados con la alimentación, higiene y salud.
- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA Y MÚSICA)
- Crear murales y libros comunes.
 - Dado un texto escrito o la audición del mismo, representar la historia en un dibujo.
 - Lectura de canciones en voz alta.
 - Cuentos musicales.
 - Poesías, rimas y retahílas.
- INGLÉS

Como estamos implantando el aprendizaje cooperativo, nuestro plan lector utiliza la distribución de los distintos equipos para fomentar el gusto por la lectura.

Los círculos de lectura consisten en asignar a cada grupo de 4 o 5 alumnos un título.

Cuando se termina el libro se hace un proyecto que puede tener diferentes formatos: powerpoint, debates, pósters, presentación oral...

EVALUACIÓN

- Objetivos.
 - Están bien formulados: claros y concisos.
 - Se adecuan a la capacidad de los alumnos en los distintos ciclos.
 - Es correcta su secuenciación.
- Contenidos.
 - Corresponden a los objetivos propuestos.
 - Están bien secuenciados entre los distintos ciclos, evitando lagunas en las programaciones de aula.
- Estrategias metodológicas.
 - Facilita la adquisición de los aprendizajes en un alto porcentaje de alumnos.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Rentabiliza esfuerzos en los aprendizajes, motivando a los alumnos en su proceso educativo, (presentación de materiales lo suficientemente significativos, relacionados con el objetivo del centro, que supongan un reto personal, divertidos, con posibilidades de auto evaluación, etc....)
- Se eligen bien las estrategias para distintas propuestas: accesibilidad de material, tipo de material (libros, revistas,...) organización de la clase, agrupaciones de trabajo, presentaciones, exhibiciones, etc....
- Actividades.
 - Adecuadas a la capacidad de los alumnos pero que impliquen superación en las adquisiciones (que los alumnos mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas).

TALLERES DE LECTURA

Estos talleres se dedicarán a la lectura de los libros propuestos por los profesores y además realizaremos las siguientes actividades:

- Presentación del autor, ilustrador y libro.
- Lecturas encadenadas del libro cuidando la entonación y las reglas de puntuación.
- Dinámicas del aprendizaje cooperativo.
- Cuestiones planteadas sobre las lecturas.
- Cuadernillos sobre valores que favorecen la reflexión sobre lo que se lee (3º ciclo).
- Escenificación de las lecturas.
- Visionado de películas y audiciones relacionadas con las lecturas y juegos interactivos para mejorar vocabulario, ortografía y comprensión lectora.
- Libro fórum guiado (3º ciclo).

LA BIBLIOTECA DE CENTRO

Todos somos conscientes de la importancia que la biblioteca escolar tiene para el desarrollo de la vida de los Centros. Ésta se concibe como un centro organizado de recursos que utilizará cualquier tipo de soporte y apoyará el aprendizaje desde todas las áreas. Su uso es de especial interés para asociar la lectura al sosiego, a la concentración y la posibilidad de disfrute.

En nuestro Centro contamos con una biblioteca. Intentaremos aprovechar este importante recurso para incluirlo en el Plan Lector. Esto es, en forma de actividades de animación encaminadas a fomentar la lectura y el funcionamiento de una biblioteca en nuestros alumnos.

BIBLIOTECAS DE AULA

Un elemento importante a tener en cuenta en cuanto a la biblioteca de aula es el tipo de textos que la constituyen. En ella deberemos encontrar ejemplares que respondan a todas las intenciones comunicativas.

A medida que la madurez del alumnado lo vaya permitiendo, irán introduciendo actividades que motiven y dinamicen esta tarea, como pueden ser:

- Elección de encargados de biblioteca que controlen el préstamo y devolución de libros.
- Resúmenes guiados de los diferentes libros.
- Derechos y obligaciones en la biblioteca de aula.

RECOMENDACIONES A LOS PADRES

- Rodea a tu hijo de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del colegio, ¡no cuesta nada!
- Permite que el niño elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de promover el hábito de la lectura.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA PERSPECTIVA COMUNICATIVA

El objetivo de la competencia lingüística es desarrollar el lenguaje oral, escritura, hablar y escuchar.

El Programa de Atención a la Diversidad es un conjunto de actuaciones y medidas cuyo objetivo fundamental es favorecer la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo para conseguir que éstos alcancen el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y la adquisición de las competencias básicas.

Desde el Aula de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje junto con la Orientadora proporcionará al profesorado las claves sobre situaciones concretas de aprendizaje del alumnado con necesidades educativas especiales y/o dificultades de aprendizaje y las actuaciones coordinadas que se han de realizar para la mejora de la comunicación lingüística de este alumnado.

Nuestra principal actuación se centrará en la programación de actividades de refuerzo en todas las unidades adaptadas y programadas.

Este programa será continuo y son atendidas diferentes tipos de dificultades: Desfases, dificultades específicas, puntuales...

10.1. ACTIVIDADES EN EL AULA P.T

1.- Para los alumnos TEA:

- Asambleas: sobre todo en Infantil donde se trabajará la expresión oral:
- Canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas con gestos, pantalla y pictogramas.
- Vocabulario: con tarjetas, Tablet y pantalla.

Con este tipo de alumnos será muy importante contar en la clase con diferentes recursos: murales, paneles, agendas visuales y carteles.

2.- Actividades de comprensión lectora.

De menor a mayor dificultad dependiendo del nivel de los alumnos/as (incluso con opciones de apoyo visual).

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Audición de cuentos con pantalla digital.

3.- Actividades para la fluidez lectora.

- Lectura en voz alta: individual y coral.
- Lecturas preparadas.
- Modelado de la lectura del maestro

4.- Actividades para despertar interés por la lectura:

- Biblioteca de Centro.
- Actividades de animación a la lectura: Feria el Libro.
- Escribir en murales los libros leídos por los alumnos.
- Comics.
- Escribir cuentos navideños.
- Escribir diferentes finales...

5.- Actividades para mejorar la expresión escrita:

- Pensar antes de componer.
- Estructurar el texto según niveles.
- Cuidar presentación.

6.- Actividades de comprensión expresión oral:

- Con instrucciones claras y breves con un lenguaje claro y preciso. Escucha atenta, turno de palabra, tono, posturas...
- Explicar lo leído, textos, cuentos, diálogos.
- Preguntar sobre la audición.
- Contar experiencias.
- Preguntas del texto implícitas y explícitas dependiendo del nivel.

7.- Actividades de reeducación de la dislexia:

Utilizaremos distintas técnicas para la mejora de la lectura:

- Identificar sonidos, ejercicios de discriminación.
- Juegos del veo-veo.

C.E.I.P. Sagrado Corazón de Jesús

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Ordenar grafemas.

En la Biblioteca de nuestro Centro contamos con libros de lectura fácil adaptados para la dislexia.

8.- Actividades de conciencia fonológica, léxica y semántica:

- Seguir el ritmo.
- Rimas.
- Palmadas.
- Categorizar.

9.- Actividades para la adquisición de la lecto-escritura:

- Actividades de remarcar diferentes letras.
- Reseguir los puntitos.
- Colorear.
- Reconocer.
- Relacionar.

10.- Actividades para la mejora de la ortografía y caligrafía:

- Seleccionar reglas ortográficas de cada ciclo.
- Dictados copia.
- Descripciones de personas, animales, objetos, paisajes...

11.- Actividades para la mejora de la pragmática:

- Contamos chistes.
- Comunicación no verbal.
- Interpretación de enunciados indirectos.
- Mentiras V o F.

12.- Resolver problemas:

- Lectura del problema.
- Anotar datos numéricos.
- Buscar palabras claves.
- Dibujar o explicar el problema.
- Estructurar: datos, operación y solución.

13.- Desarrollar hábitos de estudio:

- Técnicas de estudio

Daremos continuidad a la competencia lingüística como se viene haciendo desde las Aulas de P.T. y A.L.

Seleccionaremos materiales nuevos para el desarrollo de ésta junto al especialista A.L. y tutores. Estos materiales serán motivadores para los alumnos e iremos adquiriendo de esta forma una gran mediateca de recursos con los que trabajar.

11. INTEGRACIÓN DE LAS TIC Y TAC EN EL PLC

Somos un centro TIC y, por tanto, hemos introducido las Nuevas Tecnologías en nuestro trabajo diario y en el del alumnado, pues se han convertido en unos recursos imprescindibles para facilitar la comunicación y la información dentro de la Comunidad Educativa, facilitar la coordinación entre los docentes y favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las Nuevas Tecnologías han permitido acercar los contenidos de una manera más llamativa al alumnado, proporcionándole estímulos positivos (motivación). Gracias al uso de las herramientas digitales, los/as alumnos/as logran ser competentes digitalmente y se preparan para desenvolverse en la sociedad de la información y la comunicación. Sería por tanto importante asimilar estos cambios que se producen en la sociedad dentro de la escuela. No debemos olvidar que **el colegio tiene como último propósito el de formar personas que se integren totalmente en la sociedad actual. Por ello la Competencia Digital debe estar presente en todas las áreas curriculares.**

Según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, uno de los objetivos generales de la Etapa de Educación Primaria relacionado con las Nuevas tecnologías es:

- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna debe adquirir los siguientes **Descriptor Operativos**:

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) **con una actitud crítica** sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) **mediante el uso de diferentes herramientas digitales** para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, **medidas preventivas al usar las tecnologías digitales** para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) **para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa**, solicitando ayuda en caso necesario.

11.1 OBJETIVO PRINCIPAL

Para la elaboración del PLC hemos tenido en cuenta las Nuevas Tecnologías con la finalidad de **desarrollar habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información para transformarla en conocimientos, siendo capaces de trabajar de forma cooperativa mediante proyectos cuando sea necesario.**

11.2 ACTUACIONES

Las actuaciones que se vienen realizando en nuestro centro para mejorar la competencia lingüística en el alumnado las exponemos a continuación.

- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

- LIBROS DIGITALES

Todo el alumnado de Primaria cuenta con los **libros digitales**, lo que favorece el trabajo en casa y la atención en clase, pues disponen de distintas secciones que contienen ejercicios y tareas que le sirven al alumno/a ampliar o revisar lo aprendido de forma autónoma.

- PLATAFORMA CLASSROOM

Aula virtual que se usa para proyectar actividades, vídeos, presentaciones... de distintas aplicaciones y que son programadas por el docente para impartir clases y para preparar tareas. Al mismo tiempo el alumnado tiene la facilidad de acceder al mismo material y al contenido desde casa, lo que favorece el estudio diario.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

○ LAS APLICACIONES QUE SE USAN HABITUALMENTE

- Genially para presentar los contenidos de una unidad de forma atractiva o para preparar juegos.
- Wordwall y Educaplay para compartir en el aula virtual juegos educativos que sirven para repasar.
- Página Liveworshets que son fichas interactivas que se comparten en Classroom para reforzar contenidos.
- Formularios Google que son cuestionarios para realizar autoevaluaciones.
- Kahoot que son cuestionarios o concursos muy llamativos que pueden servir de prueba o de autoevaluación
- Documento Google para que el alumnado presente trabajos escritos.
- Presentaciones Google compartidas en Classroom para que el alumnado complete esquemas, presentar trabajos...
- Visionado de vídeos educativos.
- Utilización del programa ARASAAC para la creación de pictogramas y carteles.
- Grabaciones de exposiciones orales usando aplicaciones como Inshot para incluir efectos.
- Elaboración de vídeos con distintas aplicaciones como CapCut, Inshot o Kinemaster.

Dichos materiales se cuelgan en el Classroom de cada tutor o especialista y están encaminados a la mejora de la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado.

○ PIZARRAS DIGITALES INTERACTIVAS

La PDI se ha convertido en un elemento esencial en las aulas para proyectar los materiales elaborados, tareas, libros digitales, actividades interactivas etc, sin dejar de mencionar los vídeos, las películas y las audiciones, recursos que siempre se han utilizado en el aula y que se van adaptando y beneficiando de los avances tecnológicos.

○ DRIVE/CORREO CORPORATIVO

En el centro, tanto el profesorado como el alumnado tienen un correo corporativo perteneciente al dominio G-Suite. De modo que compartimos DRIVE y, por tanto, todo el profesorado tiene acceso a distintas carpetas en las que depositamos documentos, fichas... De este modo, coordinamos y organizamos mejor todo nuestro trabajo. Al mismo tiempo nos permite compartir documentos o presentaciones Googles con la finalidad de ser elaborados o completados por los docentes.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

También el alumnado del tercer ciclo usa su correo corporativo para enviar trabajos si no ha sido publicado en Classroom como tarea.

- LIBROS DE LECTURA DIGITALES

El centro cuenta con la Licencia de 2 libros de lectura digitales instalados en la tablets para que los alumnos del 2º ciclo puedan leer en formato digital.

- ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

- PÁGINA WEB DEL CENTRO.

En ella publicamos todos los aspectos importantes del centro, documentación, planes y programas, actividades, novedades... De esta forma presentamos nuestra propia identidad y mantenemos informadas a las familias de todos los acontecimientos que van ocurriendo en el centro.

- INSTAGRAM

Es la red social que usamos para publicar todos los actos que se realizan en nuestro centro para que las familias puedan conocer de cerca el día a día que se vive en el colegio.

- SÉNECA E IPASEN

Plataforma educativa que los docentes usan a diario como medio de comunicación en información con los distintos órganos de la Comunidad Educativa. Ejemplos: Convocar reuniones de Equipo Docente, citar a tutorías, registrar en el cuaderno Séneca las calificaciones de los criterios de evaluación, realizar autorizaciones, publicar notas informativas, entre otras funciones.



11.3 METODOLOGÍA

Las TIC son fieles aliadas de la competencia en comunicación lingüística, de la misma forma que esta competencia está en la base del desarrollo del resto de las competencias en el contexto escolar

El diseño de las actuaciones educativas con las TIC que formen parte de nuestro PLC pretende seguir la siguiente metodología:

- Actividades de investigación guiada con recursos en Internet (Webquest,...).
- Actividades colaborativas en las que cada persona es responsable de una parte.
- Trabajar las habilidades cognitivas, priorizando la transformación de la información y presentando: una pregunta, un reto, un problema, un enigma.
- Concretar la transformación que se deberá realizar, las habilidades de pensamiento que se desarrollaran (comparación, análisis, síntesis, evaluación, aplicación...) y el producto final (al que se puede llegar por distintos caminos).
- Especificar paso a paso qué pueden hacer los alumnos, cuándo deben hacerlo y cómo deben hacerlo. (actividades, temporalización, agrupamientos, roles...).
- Proporcionar las herramientas necesarias (plantillas, organigramas, mapas...).
- Informar a los alumnos de qué forma serán evaluados desde el principio.
- Programar Unidades Didácticas, en las cuales, según los objetivos y áreas, se utilizará software educativo, internet, procesador de texto, edición de imágenes,...
- Compartir recursos, mediante la página web y redes sociales.
- Realizar algunas grabaciones de sesiones de debates, exposiciones o investigaciones/experimentos.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- El alumnado realiza proyectos de trabajos o tareas, en la modalidad de individual o grupal a través de distintas herramientas digitales y haciendo uso de materiales elaborados y facilitados por el maestro/a (creación de vídeos tutoriales, guiones para el desarrollo de tareas, presentaciones Google para que los alumnos las completen con la información recabada, etc.).

11.4 RECURSOS

Cada aula dispone de un ordenador de sobremesa y una pizarra digital interactiva. Además contamos con un aula de Informática con ordenadores de sobremesa para el primer ciclo, 20 tablets para el 2º ciclo y 32 portátiles para el 3º ciclo.

11.5 EVALUACIÓN

Los aspectos que deberíamos tener en cuenta si nos centramos en la competencia lingüística en relación con las TICS, serían que los alumnos/as sean capaces de:

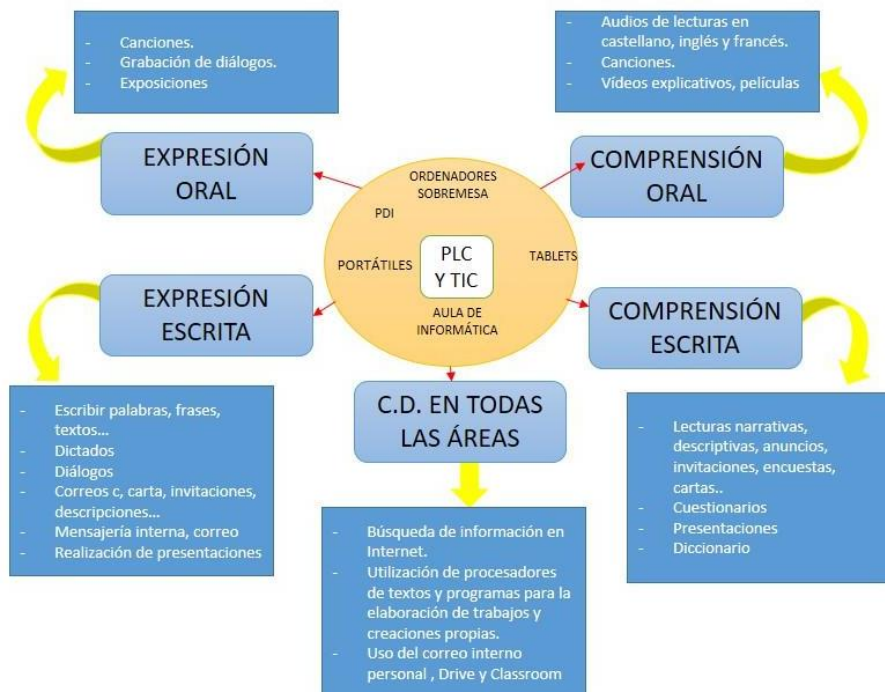
- Seguir instrucciones habladas o escritas para poder crear archivos, carpetas, en un ordenador.
- Usar de forma adecuada el correo interno y conoce su potencialidad.
- Hacer uso del Classroom como medio para el desarrollo de tareas.
- Realizar actividades interactivas y adecuadamente.
- Realizar y compartir de manera simultánea el desarrollo de trabajos en soporte digital mediante procesadores de textos compartidos.
- Utilizar distintos procesadores de textos de forma autónoma, buscando la calidad en las producciones propias y en las presentaciones.
- Realizar resúmenes o extraer información de vídeos visionados previamente.
- Comprender el contenido de vídeos visionados previamente.
- Saber usar los distintos soportes digitales para jugar a juegos de ortografía, gramática... y otros.
- Utilizar internet para buscar o ampliar información sobre temas diversos.
- Utilizar distintos softwares educativos para presentaciones, vídeos y diversas producciones propias aplicando los contenidos trabajados en el aula.

Realmente los alumnos trabajan la competencia digital de manera transversal en todas las áreas y es evaluada a través de los criterios de evaluación de todas las materias.

Si es cierto que el nivel de competencia digital del alumnado dependerá de la formación del profesorado y de la aplicación de las herramientas y recursos digitales en el diseño de las tareas desarrolladas. Somos conscientes de esa realidad y, por tanto, debemos seguir formándonos para que nuestro enfoque metodológico no sea un

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

aspecto diferenciador y todo el alumnado alcance su mayor nivel de competencia digital y lingüística.



12. RELACIÓN DE PROFESORES/AS QUE FORMAN LOS EQUIPOS DE TRABAJO

EDUCACIÓN INFANTIL	DNI
Álvarez Fernández, Josefa	32021611-E
Carrasco Otero, Miguel Ángel	24227787-R
Fernández Mañero, Sonia	75785060-Z
Zuasti Mayo, M ^a José	75788380-E

1º CICLO ED. PRIMARIA	DNI
Gomila Ortega, M ^a Victoria	31336132-N
Márquez Moreno, Nuria E.	32855597-M
Mendiguchía Barrera, Paloma	31248557- K
Navas Renedo, M ^a Victoria	34004073-E

2º CICLO ED. PRIMARIA	DNI
Jiménez Bermúdez, M ^a Carmen	44964809-Q
Peci Boy, Rosario	32855895-G
Morillas Martínez, M ^a Ángeles	8016995-S

3º CICLO ED. PRIMARIA	DNI
Chamorro Díaz, Manuel Ángel	48902697-M
Fernández Chorro, Elisabeth M ^a	75789723-P
Gutiérrez de Alba, M ^a Isabel	32851152-E
Hervás Pérez, M ^a de la Estrella	45325781-A
Olave Gutiérrez, Ascensión	52332220-K
Tenorio Gómez, M ^a Carmen	70415354-A

EQUIPO DE COORDINACIÓN		
Olave Gutiérrez, Ascensión	52332220-K	Coordinadora PLC
Carrasco Otero, Miguel Ángel	24227787-R	Coordinador Ed. Infantil
Márquez Moreno, Nuria E.	32855597-M	Coord. 1º Ciclo de Primaria

Peci Boy, Rosario	32855895-G	Coord. 2º Ciclo de Primaria
Tenorio Gómez, Mª Carmen	70415354-A	Coord. 3º Ciclo de Primaria
Gomila Ortega, Mª Victoria	31336132-N	Esp. P.T.
Gutiérrez de Alba, Mª Isabel	32851152-E	Equipo Directivo
Zuasti Mayo, Mª José	75788380-E	Equipo Directivo
Fernández Chorro, Elisabeth Mª	75789723-P	Equipo Directivo

13. METODOLOGÍA

Para alcanzar una mejora en la CCL dentro del campo de la expresión oral, nos centramos en los tipos de actividades que debemos abordar a la hora de elaborar los distintos ABP.

Actividades iniciales en la Etapa de Educación Infantil:

Desde que el alumno entra en Infantil de 3 años debemos favorecer y trabajar la discriminación auditiva para iniciarlo en el aprendizaje de la escucha y sensibilización al sonido.

Las prácticas podrían consistir en:

- Identificar sonidos habituales de la naturaleza, de animales, de objetos, de humanos y de la vida diaria sin apoyo visual.
- Discriminar sonidos atendiendo a su intensidad (débil o más fuerte).
- Discriminar sonidos atendiendo a su duración (largo/corto), asociando los cotidianos a sus parámetros de duración (teléfono, portazo, palmada...).

Orientamos la discriminación fonética, a lograr la distinción entre fonemas (fonemas/consonantes) y a potenciar la memoria auditiva (sonidos, melodías, fonemas, palabras...). Para ello realizamos actividades como:

- Discriminar e identificar fonemas aislados o dentro de palabras.
- Asociar fonemas o sílabas a determinados gestos o grafismos.
- Desarrollar la memoria auditiva por medio de la reproducción de series de sonidos, fonemas, palabras y frases; recordando sonidos que faltan o se han añadido en una serie o reteniendo melodías sencillas.

Además se trabaja el programa de Estimulación del Lenguaje Oral en toda la Etapa de Infantil coordinado por la orientadora del centro y el especialista en Audición y Lenguaje que asesoran al profesorado de este ciclo incidiéndoles en la necesidad de practicar una correcta respiración, realizar ejercicios de praxias linguales, labiales, del

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

velo del paladar y mandibulares (toser, bostezar, realizar movimientos con la lengua, morderse...).

Actividades de pronunciación y entonación:

- Ejercicios de visualización fonética (articulación de sonidos, sílabas y palabras)
- Trabalenguas
- Pregones
- Canciones
- Lectura en voz alta
- Audiciones leídas por adultos, por otros niños o grabadas. (poesías, cuentos...)
- Ejercicios sobre esquemas fonológicos de frases (bajar el tono, subirlo...)
- Cantar canciones con cambios de vocales o hablar con una sola vocal.
- Hablar con los labios hacia dentro, con la boca abierta, enseñando los dientes, los labios abocinados (usar un poema o trabalengua).
- Inventar rimas (por ejemplo con los nombres de los niños)
- Crear retahílas encadenadas.
- Imitar sonidos de distinto tipo, duración e intensidad (el despertador, una moto...).
- Articular con claridad los fonemas y las sílabas.
- Repetir frases variando el tono de forma que reflejen estados de ánimo u otra característica.
- Trabajar el control de la voz y el ritmo de la elocución (velocidad).
- Dar énfasis en las distintas palabras de una frase.
- Hablar con cifras variando la entonación.
- Leer /hablar exagerando la articulación.
- Hablar/leer palabras al revés.
- Jugar a encadenar palabras a partir de la última letra, o sílaba.
- Decir palabras de tres letras, de cuatro, de cinco...
- Juegos clásicos del lenguaje oral: veo veo, cadenas de palabras, palabras que rimen ¿quién es quién?...
- Plantear y resolver adivinanzas.

Actividades de recitación:

Consisten en reproducir de memoria y, con la mejor dicción posible, un texto literario. Para empezar se recomienda textos versificados, de ritmo regular y bien marcado, con rima espaciada regularmente, que tengan repeticiones, estribillos, onomatopeyas...

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Se debe avanzar hacia la lectura expresiva de textos distintos, sobre todo literarios: poemas sin rima, cuentos, trabalenguas, canciones, prosa poética, etc.

Actividades de producción de enunciados y textos orales:

- Formación de una sola frase a base de unas varias palabras dadas.
- Formación de 2 o 3 frases a partir de la misma palabra.
- Terminar correctamente, y de varios modos, una frase empezada.
- Sustituir expresiones o parte de frases por otra que expresen la misma idea.
- Formación del mayor número de frases a partir de una propuesta.
- Formación de frases enteramente libres a partir de consignas (por ejemplo, “binomio fantástico” de Rodari).
- Composición de textos orales de los tipos principales:
- La información:
 - Relatar una noticia (real o imaginaria).
 - Hacer un informativo de radio o televisión.
 - Presentar noticias e información apoyándose en imágenes, esquemas o gráficos.
 - Comparar versiones distintas de un mismo suceso en medios de comunicación distintos u opiniones distintas sobre un mismo asunto.
- La narración (“narrar, es decir cómo son o cómo aparecen las acciones”).
 - Contar cuentos, anécdotas, sucesos, etc.
 - Contar historias a partir de viñetas o imágenes.
 - Transformar relatos: cambiar el comienzo, introducir personajes, etc.
 - Crear relatos colectivos.
- La descripción (supone capacidad de observación)
 - Describir paisajes, personas, objetos, etc.
 - Inventar personajes o aparatos hasta que los compañeros logren dibujarlos.
 - Describir cuadros u otras obras de arte.
- La exposición (es decir algo a alguien y decirlo bien). Interesa el contenido (claro, objetivo y ordenado) y la forma lingüística de presentarlo.
 - Explicar cómo funcionan aparatos o mecanismos.
 - Dar instrucciones para hacer algo.
 - Responder preguntas sobre temas expuestos o sobre opiniones expresadas.
- Planificar oralmente trabajos, salidas de clase, itinerarios de excursiones, etc.
- Dar opiniones sobre hechos o temas.

Actividades de interacción o conversación:

La conversación es la forma de lenguaje oral más espontánea y frecuente. No requiere formalidades ni convenciones técnicas. Intercambio libre de ideas.

Modalidades:

- Conversación planificada: interrogatorio, entrevistas de diversos tipos, diálogos teatrales, etc.
- No planificadas: charla informal.

Al principio conviene que sean dirigidas por el profesor, informales y no instructivas para ir progresando a hacia modalidades más formales teniendo en cuenta el manual de estilo.

Actividades de discusión y debate

Técnicas grupales que han ido ampliamente estudiadas y difundidas por la dinámica de grupos.

Clasificación:

- **Técnicas en la que intervienen expertos.**
 - Simposio. Un equipo de expertos (entre 3 y 6) desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema en forma individual y sucesiva ante el resto del grupo. Los expertos pueden ser los alumnos/as que se hayan preparados los temas previamente.
 - Mesa redonda. Un grupo de expertos (entre 3 y 6) sostienen puntos de vistas divergentes o claramente opuestos sobre un mismo tema que exponen en forma sucesiva ante el grupo.
 - Panel. Grupo de expertos (entre 3 y 6) discute sobre un tema en forma de diálogo o conversación ante un auditorio.
- **Técnicas sin expertos** (mayor nivel de participación del alumnado).
 - Debate dirigido o discusión guiada. Un grupo reducido trata un tema en discusión informal con la ayuda activa y estimulante de un director o conductor. Tener en cuenta
 - El tema ha de ser cuestionable (admitir posiciones u opiniones distintas).
 - Conviene prepararlo antes ayudando a los alumnos a descubrir puntos de vistas comunes sobre temas controvertidos.
 - No debe improvisarse.
 - Debe evaluarse.
 - Grupo de discusión. Un grupo reducido de personas (entre 5 y 20) intercambia ideas sobre un tema de manera informal, con un mínimo de normas, conducido por un coordinador/a. Tener en cuenta que:
 - La discusión gira en torno a un tema previsto.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- Las ideas deben centrarse en el tema sin divagaciones (el moderador debe cortarlas).
 - Designar coordinador y darle a conocer sus funciones.
 - Lograr un clima democrático y de respeto.
 - Colocarse de modo que los participantes se vean entre ellos.
-
- Philips 6-6. Un grupo de 6, con un animador/a elegido por ellos cambien impresiones y discuten durante 6 minutos sobre un punto del tema. El moderador luego sintetiza, resume las aportaciones presentadas. Es una técnica complementaria a una exposición, estudio individual de un mismo tema, proyección cinematográfica...
 - Foro. Un grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador. Se hace después de una actividad de interés general (proyección de una película, conferencia, experimentos...) o al final de otra técnica de grupo (mesa redonda, simposio, panel...). Tener en cuenta:
 - Conviene limitar el tiempo cada persona.
 - No apartarse del tema.
 - Exponer con la mayor objetividad posible.
 - Pedir la palabra y esperar hasta que sea concedida.
 - Evitar referencias personales.
 - Tormenta de ideas. Técnica en la que cada uno de los participantes no reflexiona detenidamente antes de exponer sus puntos de vista, sino espontáneamente y con la mayor rapidez posible. Ha de desarrollarse en 3 tiempos: análisis y preparación, aportación de ideas, examen y elección.

Ejercicios de dramatización

La dramatización promueve el desarrollo de 3 áreas principales de expresión: la expresión lingüística, la expresión plástica y la expresión corporal.

Modalidades:

- Dramatización real de cuentos y leyenda, de hechos históricos, de experiencias, de poesías, de situaciones de la vida cotidiana.
- Dramatización artificial con marionetas, títeres, sombras chinescas, etc.

Otras actividades que ayuden a desarrollar la expresividad de la lengua hablada.

C.E.I.P. Sagrado Corazón de Jesús

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

- El cuerpo habla, llora, tose, grita, carraspea, se sorprende, habla como un robot, etc.
- Asistencia a representaciones teatrales, recitales poéticos, cuentacuentos, etc.
- “Doblaje” de películas vistas sin sonidos a partir de la interpretación de los elementos icónicos y no verbales en general.
- Cantar canciones dramatizables acompañándolas de los gestos correspondientes.
- Práctica e interpretación de gestos habituales.
- Juegos de mímica (imitar trabajos o profesiones con sonidos y gestos que los demás han de acertar, representar títulos de cuentos, etc.).
- Improvisaciones individuales (hablar por teléfono, hacer de locutor retransmitiendo algo), por parejas (hacer las paces, encontrarse con un amigo) o colectivas (una boda).
- Resolver crucigramas de forma oral entre todos.
- Comentar los significados de frases hechas, giros y refranes.
- Contar chistes.

Actividades específicas de escucha (comprensión oral).

- Discriminar sonidos.
- Adquirir el vocabulario básico de cada unidad didáctica reconociendo su significado.
- Comprender narraciones sencillas.
- Comprender informaciones e ideas de temas variados procedentes de todas las áreas curriculares.
- Adivinar a partir de pistas y preguntas objetos, personajes o lugares.
- Seguir instrucciones orales progresivamente más complejas para hacer un dibujo, localizar algo, elaborar una receta de cocina, etc.
- Detectar errores en textos oídos.
- Resolver enigmas y adivinanzas oídas.
- Descubrir datos concretos o ideas principales o secundarias en textos orales.
- Memorizar textos a partir de repeticiones (poemas, trabalenguas, juegos, etc.).
- Ordenar viñetas que ilustran una historia escuchada.
- Intervenir activamente en conversaciones defendiendo la propia posición comparando opiniones de los demás, recapitulando lo dicho por otros, etc.

14. TEMPORALIZACIÓN DE ACTUACIONES

CURSO 2020/2021 (TERCER TRIMESTRE)

MOMENTOS CLAVES DE NUESTRO PLC - ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE TRABAJO
Claustro en el que se plantea la elaboración de un PLC para nuestro centro	Junio 2021	Equipo Directivo y Claustro
Reflexión de los ciclos sobre las debilidades y puntos fuertes de nuestro método para la mejora de la CCL desde los 3 a los 12 años		Equipos Docentes
Propuestas de mejora para el curso 2021/22		ETCP
Consejo Escolar en el que se plantea la intención de elaborar un PLC para nuestro centro		Miembros del Consejo Escolar

CURSO 2021/2022 (PRIMER TRIMESTRE)

MOMENTOS CLAVES DE NUESTRO PLC - ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE TRABAJO
Revisión de CCL en las programaciones de aula	Septiembre 2021	Jefe de Estudios y Equipo Docente
Presentación Proyecto inicial	Octubre 2021	Coordinadora PLC
Constitución Equipo de Coordinación PLC	Noviembre 2021	Equipo de Coordinación PLC
Curso MOODLE para formación Coordinadora PLC	Noviembre 2021	Coordinadora PLC
Jornada Encuentro Inicial Coordinadores PLC	Noviembre 2021	Coordinadora y un miembro del Equipo Directivo

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Reunión del profesorado para informar sobre el trabajo a realizar para la elaboración del PLC. Acordamos incidir cada curso sobre un aspecto del CCL. Empezando por la oralidad	Diciembre 2021	Todo el profesorado
Coordinación de los Planes y Proyectos del centro para mejorar los logros del alumnado en Expresión Oral	1º trimestre curso 21/22	Coordinadores de Planes y Proyectos y Coordinadora PLC

CURSO 2021/2022 (SEGUNDO TRIMESTRE)

MOMENTOS CLAVES DE NUESTRO PLC - ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE TRABAJO
Claustro. Video explicativo sobre elaboración PLC	17-Enero-2022	Todo el Claustro
ETCP. Se acuerda adquirir competencia lingüística en oralidad utilizando las efemérides que se trabajan durante el curso escolar	19-Enero-2022	ETCP y Coordinadora PLC
Formación en centro de todo el Claustro. Ponente D. Isidro Rodríguez Pulido Tema: Oralidad	24-Enero-2022	Todo el Claustro y Asesora CEP
Elaboración de documento con las actuaciones que se han llevado a cabo en el centro durante el 1º trimestre para la mejora de las competencias lingüísticas en relación a: Derechos del Niño, Día del Flamenco, Otoño, Halloween, Constitución, Navidad...	31-Enero-2022	Todo el profesorado
Formación en centro online Asesora: Dª Esther Molina Curso: Cómo elaborar el proyecto mínimo viable I	7-Febrero-2022	Todo el Claustro y Asesora CEP
Reunión de ciclos para fijar qué efemérides se van a trabajar durante el 2º y 3º trimestre y qué actividades para mejorar la CCL en Oralidad. Acuerdos sobre la realización del mapa de género. Documentos base y ejemplificaciones como modelos para trabajar	14-Febrero-2022	Equipos de Ciclo
Elaboración de un documento sobre actuaciones en torno a la Atención a la Diversidad y PLC	21-Febrero-2022	Equipo de Orientación, Coordinadora PLC y Equipo Directivo
Formación en centro online Asesora: Dª Esther Molina Curso: Cómo elaborar el proyecto mínimo viable II	3-Marzo-2022	Todo el Claustro y Asesora CEP
Reunión por ciclos para la actualización del Plan de Lectura de cada ciclo	14-Marzo-2022	Equipo de Ciclo

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Reunión de todo el profesorado para iniciar el prototipo del PLC de nuestro centro. Acordar estructura, apartados...	21-Marzo-2022	Coordinadora PLC y todo el profesorado
--	---------------	--

CURSO 2021/2022 (TERCER TRIMESTRE)

MOMENTOS CLAVES DE NUESTRO PLC - ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	PERSONAS Y ÓRGANOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DE TRABAJO
Acuerdo de actuaciones comunes del profesorado en torno al PLC para celebrar el Día del Libro. Información sobre los Proyecto "Dime que te gusta, dime que lees" (2º y 3º ciclo de Ed. Primaria) y "Ayúdame a crecer leyéndome un cuento" (Ed. Infantil y 1º Ciclo de Ed. Primaria)	18-Abril-2022	Responsable de Biblioteca y todo el profesorado
Primera recopilación de los documentos y evidencias por ciclos. Subirlos al drive y elaborar el video PERLA PLC	9-Mayo-2022	Equipo de coordinación PLC
Reunión de todo el profesorado para consensuar el mapa de género por ciclos	16-Mayo-2022	Todo el profesorado
Compilación de todo el material realizado y consensuado por el profesorado. Aprobación de documentos para la evaluación de la Oralidad	23-Mayo-2022	Todo el profesorado

15. EVALUACIÓN

15.1. Evaluación del alumnado.

Para evaluar a nuestros alumnos en CCL expresión oral, hemos elaborado una plantilla con rúbricas que nos indicarán el nivel de nuestro alumnado en este aspecto de la CCL.

En Educación Infantil se elabora cada final de curso, un informe donde se recogen la evolución y propuestas de mejora de la aplicación del “Programa de Estimulación del Lenguaje Oral”.

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL

	4	3	2	1
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
VOLUMEN	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye.
POSTURA	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
CONTENIDO	Expone y domina el	Expone y domina	Expone el	La exposición

	contenido concreto con seguridad	el contenido pero a veces se sale del tema.	contenido aunque le faltan algunos datos.	carece de contenido concreto.
DOCUMENTACIÓN	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral.
SECUENCIACIÓN	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada.	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.
MEMORIZACIÓN	Recuerda la totalidad de la poesía.	Es capaz de recordar la poesía, aceptándose dos errores.	Recuerda parcialmente la poesía, olvidando versos.	Recuerda de forma dispersa algunos versos del poema.
DRAMATIZACIÓN	Se sabe el papel del personaje personificándolo y permitiendo dar vida a su caracterización.	Se sabe bien el papel del personaje pero no lo personifica bien para dar vida a su caracterización.	Se sabe regular el papel del personaje y no lo personifica bien para dar vida a su caracterización.	No se sabe el papel del personaje y no lo personifica bien para dar vida a su caracterización.
DEBATE	Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles.	Los contra-argumentos no fueron precisos y/o relevantes.

15.2. Evaluación y difusión del proyecto

El presente proyecto mínimo viable tendrá una evaluación continua desde su aplicación a través de la comprobación de la mejora de los resultados obtenidos por los alumnos en expresión oral.

Como evidencia, podremos aportar las actas de ETCP, actas de evaluación de equipos docentes y el informe elaborado por la Jefatura de Estudios al final de cada trimestre, donde a través de una gráfica, se comprueba el avance del alumnado en CCL y las actas finales de Claustro y Consejo Escolar donde se recogen las propuestas de mejora para los cursos siguientes.

P.L.C.: Proyecto Lingüístico de Centro

Este proyecto se da a conocer a toda la Comunidad Educativa a través de su publicación en la página web del Centro, así como al subirlo a la plataforma Séneca y con su inclusión dentro del Proyecto Educativo de nuestro Centro.

16. RETOS A CONSEGUIR

Nuestro proyecto estará finalizado a final del curso 2023/2024, es decir. Al final junio del año 2024, estará completo y se habrá dado la máxima difusión a toda la Comunidad Educativa.

Por ello, queremos dejar constancia que nuestras próximas metas, y por lo tanto, retos a conseguir, son los siguientes:

- Curso 2022/2023: CCL expresión escrita.
- Curso 2023/2024: CCL comprensión y velocidad lectora.

De los objetivos propuestos para este curso nos ha faltado acordar, concretar y poner en práctica la integración de la oralidad en el resto de las áreas curriculares de la etapa de Educación Primaria.

Nuestro claustro está muy ilusionado, ya que, aunque comenzamos este proyecto con cierta desorientación, nos hemos ilusionado a medida que le hemos ido dando forma y que hemos podido ponerlo en práctica. Somos conscientes que este proyecto mínimo viable sufrirá alguna modificación y diversas ampliaciones a medida que sea aplicado por la totalidad del claustro y podamos perfilar algunos aspectos de la oralidad tras la evaluación final. Propuestas que recogeremos en el documento oficial de propuestas de mejora para el curso 2022/2023.